

فارم IV

دیکھو رول نمبر

معارف پریس، اعظم گڑھ

مقام اشاعت

نوعیت اشاعت

نام پرنٹر

قومیت

پتہ

نام پبلشر

قومیت

پتہ

نام ادیٹر

قومیت

پتہ

نام دپتہ مالک رسالہ

میں صدیق احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین

میں صحیح ہیں۔

صدیق احمد

جلد ۹۱۔ ماہ ذیقعدہ ۱۳۸۲ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۶۳ء۔ عدد ۴۴

مضامین

تذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی۔

۲۲۲-۲۲۳

مقالات

اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ

جناب شبیر احمد خان صاحب غوری ایم اے

۲۵۴-۲۵۵

کار و راج

رجسٹرڈ امتحانات عربی و فارسی اتھارٹی دہلی

آزاد بلگرامی (تفہیم و استدراک)

جناب عبدالرزاق صاحب درویشی، انجمن اسلام

۲۵۸-۲۵۹

اردو ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ممبئی

دیوان ادیب بیگ فطرت

جناب ڈاکٹر امیر حسن صاحب عابدی

۲۶۲-۲۶۳

لکچرار فارسی دہلی یونیورسٹی

ابو عثمان باحظہ

جناب مولوی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

۲۸۳-۲۹۱

رفیق دار المصنفین

آثار علمیہ و ادبیہ

مکاتیب مولانا مناظر احسن گیلانی بنام مولانا سید سلیمان ندوی

۲۹۲-۳۰۳

باب الفقہ و الاہانتقاد

"جہاد اعظم کی تیاری"

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ضاحیہ آباد

۳۰۴-۳۱۵

م۔ م۔ ج۔ ض۔

۳۱۶-۳۲۰

شذرات

افسوس ہے کہ گزشتہ مہینہ پاکستان کے نامور فاضل مولوی محمد شفیع صاحب سابق پرنسپل اور ٹیل کالج لاہور نے انتقال کیا، ان کی وفات علمی دنیا کا بڑا حادثہ ہے، وہ ہندو پاک کے نامور فضلا و محققین میں تھے، ان کے ساتھ عربی و فارسی کے بھی ماہر تھے، ان کا علمی پایہ بہت بلند تھا، ان کے علمی و تحقیقی کارنامے بڑے متنوع ہیں، بہت سے فاضلانہ علمی مقالات کے علاوہ انھوں نے عربی و فارسی کی متعدد اہم اور نادر کتابوں کو تصحیح و تخریج کے ساتھ مرتب کر کے شائع کیا، اپنی پرنسپل کے زمانہ میں علمی حیثیت سے اور ٹیل کالج میگزین کا مہیا بہت بلند اپنے تلامذہ میں سنجیدہ علمی تلاش و تحقیق کا ایک عام ذوق پیدا کر دیا تھا، چنانچہ لاہور کے موجودہ فضلا و محققین میں بیشتر انہی کے تربیت یافتہ ہیں، ادھر چند سال سے لاہور یونیورسٹی میں اور دہلی کے یو پی اے کی تالیف و اشاعت کا کام ان کی نگرانی میں شروع ہوا تھا، اور اس کے بعض اجزاء شائع بھی ہوئے، لیکن ابھی یہ کام ابتدائی منزل میں ہے، اس قحط الرجال کے زمانہ میں علمی ذوق و طلب میں ان کی ذات علمائے سلف کا نمونہ تھی، اللہ تعالیٰ اس شہید اے علم کو رحمت و مغفرت سے سرفراز فرمائے۔

مولانا محمد علی مرحوم کی حیثیتیں اور ان کے کارنامے بڑے گونا گوں ہیں، وہ جنگ آزادی کے اُن سالوں میں ہیں جنہوں نے ہندوستان میں آزادی کی روح پھونکی، اس راہ میں ان کی قربانیاں اور ان کے خالص وطنی و ملی خدمات کانگریس کے کسی بڑے سے بڑے لیڈر سے کم نہیں ہیں، اور یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ سب سے پہلے انہی نے کانگریس میں جان ڈالی تھی مسلمانوں کے تو خاص قائد و رہنما تھے، ان کے زمانہ میں مسلمانوں کا کوئی مسئلہ ایسا نہ تھا جس میں ان کا

نہاں حصہ نہ لیا ہو بلکہ ہر معاملہ میں انہی کی شرکت سے جان پڑتی تھی، ۱۹۱۱ء میں کامریڈ کے اجراء سے لیکر اپنی وفات ۱۹۳۰ء کے آخر تک ان کی زندگی ایک مسلسل تھی، اور تقریباً چوتھائی صدی تک وہ ہندوستان کی سیاست پر چلتے رہے، ان کے دور میں مسلمانوں میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت انہی کی تھی، لیکن یہ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ ہندوستان نے بہت جلد اپنے اس محسن اعظم کو بھلا دیا، اور ان کا نام بھی کسی موقع پر نہیں آئے، پتا اس سے زیادہ افسوس مسلمانوں کی بے بسی پر ہے کہ وہ بھی اس مرد مومن کو بھولتے جاتے ہیں۔

ان حالات میں یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ لاہور میں محمد علی اکیڈمی کے نام سے ایک ادارہ قائم ہو رہا ہے، مولانا محمد علی مرحوم پر ابھی بہت کم کام ہوا ہے، ان کی وفات کے بعد مولوی رئیس احمد رضا جعفری نے ان کی ایک سوانح عمری لکھی تھی، جو اسی زمانہ میں جامعہ ملیہ شائع ہوئی تھی، مگر وہ مصنف کی تصنیف زندگی کا ابتدائی دور تھا، اس لیے ناقص تھی، کو کچھ نہ ہونے کے مقابلہ میں غنیمت تھی، اس کے بعد محمد سرور صاحب نے مولانا مرحوم کے قلم کے ہندو کے متنا کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، جو ۱۹۳۸ء میں جامعہ ملیہ سے شائع ہوا تھا، ابھی گزشتہ سال انھوں نے ایک کتاب مولانا محمد علی بھٹی کی تاریخ اور تاریخ ساز لکھی جو جولاہور سے شائع ہوئی ہے، اس میں خود مولانا محمد علی مرحوم کی تحریروں اور مضامین کی روشنی میں ان کی شخصیت اور ان کے کارناموں کو دکھایا گیا ہے، اس لیے اس کی حیثیت گویا خود نوشت سوانح کی ہے، اور اس حیثیت سے وہ بڑی قابل قدر ہے، لیکن مولانا محمد علی مرحوم کی شخصیت اتنی جلیل القدر اور ان کے کارنامے اتنے گونا گوں ہیں کہ ان چند کتابوں سے ان کا حق ادا نہیں ہوتا، اور ان پر مستقل کام کرنے کی ضرورت ہے، تو قہ ہے کہ یہ اکیڈمی اس فرغ کو پوری طرح انجام دے گی، اور مولانا محمد علی مرحوم کے حقا علم و قلم قدر داں اور متوسلین اس کام میں مدد کریں گے۔

یورپ اور امریکہ کے ایک طبقہ میں اب مذہب اور روحانیت کا احساس پیدا ہو چلا ہے، اس کے لئے اس سلسلہ کی سب سے اہم کتاب مولانا عبدالمجید صاحب مدظلہ کی "محمد علی بوشذرات" کہتے وقت ذہن سے آگئی تھی،

دوسرے ہیں، ایک سبب تو یہ ہے کہ مغربی قوموں کے مادی تصور حیات اور انکی مادی تہذیب کی پیدا کردہ پچھنی دہے اطمینانی، بے قید آزادی کے تلخ نتائج، قومی سرحدیں اور سیاسی برتری کے جنون نے قوموں میں ایسی رقابت اور کشمکش پیدا کر دی ہے جس نے ان کو نہ صرف تسلی سکون اور روحانی طمانیت بلکہ دنیاوی امن و سکون سے بھی محروم کر دیا ہے، اس لیے اب انکی زبانوں پر مذہب و روحانیت کا نام آنے لگا ہے۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ کمینڈر م سیاسی قوت اور مادی ترقی کے ہر میدان میں آنا گئے بڑھ گئی ہے کہ مغربی قوموں کے لیے خطرہ بن گئی ہے، گو انکی تہذیب بھی خالص مادی ہے لیکن اس کی بنیاد الحاد و بے دینی پر نہیں ہے، اور انکی یہاں کم از کم خدا اور مذہب کا نام اور اس کا کچھ زکچہ اثر باقی ہے، اس کے مقابلہ میں کمینڈر م کی بنیاد مائتراءہ پر ہے، نا خدا شناسی اور اکاد و ہریت پر ہے، اس لیے اس کے مقابلہ کے لیے مادی وسائل کے ساتھ مذہب کے نام پر بھی اپیل کیا رہی ہے، اور مختلف مذہبی تدبیریں اختیار کی جا رہی ہیں، لیکن ان ۔۔ ۱۰ مراغل کا یہ علاج نہیں ہے، یہ ساری خرابیاں، مادی تصور حیات اور مادی تہذیب کی پیدا کردہ ہیں، جب تک اس تصور میں تبدیلی نہ ہوگی اور عمل میں اس کا اثر ظاہر نہ ہوگا، اس وقت تک محض مذہب کے نام اور اخلاقی وعظ سے کوئی روحانی و اخلاقی انقلاب نہیں پیدا ہو سکتا، اور مغربی قومیں مادی تہذیب میں اس قدر غرق ہیں کہ کسی آسمانی تہذیب کے بغیر اس ان کا نکلنا بہت مشکل ہے، اور یہ تہذیب ایٹمی جنگ کی شکل میں ہوگی، اس کے بعد جو نسل باقی رہ جائیگی اس میں شاید مذہب اور روحانیت کا حقیقی احساس پیدا ہو،

گزشتہ مارچ ۱۹۶۳ء کو ہمارے رفیق کا سیدہ صابح الدین عبد الرحمن صاحب نے دہلی یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں "ہندوستان کے فارسی لٹریچر میں حب وطن" کے عنوان سے انگریزی میں ایک نویسی لکچر دیا جو بہت پسند کیا گیا، اس قسم کے لکچر علمی حیثیت کے علاوہ ثقافتی تعلقات کے نقطہ نظر سے بھی مفید ہیں۔

مقالہ

اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ کا رواج

از جناب شبیر احمد خان صاحب، غوری ایم اے، ایل ایل بی، جسٹس اسلام آباد، عربی و فارسی (اثر پریش)
یہ مضمون گو مستقل ہے لیکن ایک حیثیت سے گزشتہ مضمون کی کڑی ہے، اس لیے اس کو اسی سلسلہ میں شائع کرنا مناسب معلوم ہوا،

(۱) نویں صدی سے پہلے مسقولات کی گرم بازاری | ہندوستان میں قرون وسطیٰ کا آغاز ساتویں صدی عیسوی سے ہوتا ہے، جب کہ عرب فاتحین اس ملک میں پہلی مرتبہ داخل ہوئے، اور خاتمہ ۱۸۵۷ء میں سمجھنا چاہیے، جب کہ برطانوی استعمار نے مغل سلطنت کے کھنڈروں پر انگریزی حکومت قائم کی، اس طویل مدت کو بنیاد میں تقسیم کیا جاتا ہے :-

- ۱۔ عرب حکومت: ۱۵۰۰ء سے ۱۷۰۰ء تک
- ۲۔ ترک و افغان حکومت: ۱۷۰۰ء سے ۱۸۵۷ء تک
- ۳۔ مغل حکومت: ۱۵۲۶ء سے ۱۸۵۷ء تک

ذیل میں صرف پہلے دوروں کی علمی سرگرمیوں کا ایک مختصر تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے:

(۱) عرب حکومت

عرب حکومت کو تین ذیلی ادوار میں مزید تقسیم کیا جاسکتا ہے

۱۔ عرب فاتحین کی آمد اور سرحدی جھڑپیں | حب قرعہ البلاذری ۱۵۰ء میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے
عثمان بن ابی العاص کو کچھ عہدہ سونپا۔ ۱۵۳ء

عمان پہنچ کر ایک بحری قوم بمبئی کے قدیم بندرگاہ تھانہ کی طرف روانہ کی، کچھ دن بعد ایک اور قوم بھڑاچ اور
 دوسری دیبل کی طرف بھیجی گئی، یہ سب ہمیں کامیاب لوٹیں لیکن حضرت عمرؓ دور دراز علاقوں کی فتوحات
 کو پسند نہیں فرماتے تھے، اس لیے کچھ عرصہ کے لیے سمنہ کی جانب سے ہندوستان پر حملہ کا خیال ختم ہو گیا،
 مگر اسی عرصہ میں ایران کی عظیم الشان سلطنت عربوں کے قبضہ میں آگئی، اور قلمروے خلافت
 کی سرحدیں برصغیر کی شمالی مغربی حد دو سے متصل ہو گئیں، اس طرح سرحدی جھڑپوں کا ہونا ناگزیر ہو گیا،
 چنانچہ ۶۴۴ء میں ہملب بن ابی صفرہ بلوچستان فتح کرتے ہوئے لاہور اور بنوں تک پہنچ گئے،
 اس کے بعد بھی سرحدی آویزشوں کا سلسلہ باقی رہا، مگر ان کی نوعیت ہنگامی یورشوں کی
 سی تھی، کیونکہ اموی خلفاء بھی دور دراز علاقوں پر قبضہ کر کے قلمروے خلافت میں شامل کرنا نہیں چاہتے تھے،
 یہ صورت حال ۹۳ء تک باقی رہی،

اس وقت تک تو عربوں کو ہندوستان میں قدم جانے کا موقعہ ملا تھا، اور نہ وہ خود علومِ علمیہ سے واقف ہوئے تھے، اس لیے اس ذیلی دور میں کسی علمی کاوش کی تلاش بیکار ہے، اگرچہ سندھ کے لوگ موالی کے زمرے میں فکر و خلافت پہنچے انکی اولاد جلد ہی علم و فضل کے آسمان پر آفتاب و ماہتاب بن کر چمکنے لگی، ان میں سب سے اہم عمر بن عبیدہ ہے جس کا دادا سندھی الاصل تھا، اور کابل کے جنگلی قیدیوں کے زمرے میں عراق پہنچا تھا، مسعودی لکھتا ہے :-

و هو عمر و بن عبید بن ربیع
مولی بنی تمیم و کان جدہ

رباب من سبی کابل من رجال
السند. وكان شيخ المعتزلة و
مفتها وله خطب ورسائل له

عمر بن عبید معتزلی علم کلام کے بانی و اصل بن عطا کا درست راست اور معتزلہ کے فرقہ عمریہ کا بانی تھا، اس طرح علم کلام کی بنیاد ایک سندی الاصل فاضل کی رہیں منت ہے۔

کابانی تھا، اس طرح ہم قاسم کی بیوی و ایک سہیلی کو بھی لے کر لے گئے۔
 بہ-عرب نوآبادی | ایرمناؤغیہ کی وفات کے بعد عرب و ہند کے درمیان ایک اعصابی جنگ چل
 (۱۳۰۰-۱۳۰۱ء) جس نے ۹۳ھ میں ایک فیصلہ کن لڑائی کی شکل اختیار کر لی، ہوا یہ کہ دیول
 کے یہاں نے ایک جہاز کو لوٹ لیا، جس میں کچھ عرب خواتین بھی سوار تھیں، حجاج نے سندھ کے
 حکمران راجہ داہر سے قیدی خواتین کی واپسی کی درخواست کی، مگر راجہ نے ایک ٹالنے والا جواب دیا،
 مجبور ہو کر اس نے خلیفہ سے لڑائی کی اجازت لی، اور اپنے بھتیجے محمد بن قاسم کی قیادت میں ایک لشکر
 روانہ کیا، جس نے ۹۳ھ میں سندھ کو اور دو سال بعد ملتان کو فتح کر لیا، مگر اتنے میں خلیفہ ولید بن
 عبدالملک کا انتقال ہو گیا اور نئے خلیفہ نے محمد بن قاسم کو معزول کر دیا، اس کے جانشین زیادہ
 قابل نہ تھے، اس طرح عربوں کی فتوحات کا سلسلہ رک گیا، البتہ برصغیر کا شمالی مغربی حصہ ان کے
 قبضہ میں آگیا۔

۱۱۔ تک سندھ اور ملتان کا ایک ہی دلی ہوتا تھا، اس کے بعد ملتان کا علاقہ سندھ کی بالادستی سے علیحدہ ہو گیا، جہاں ۱۲۰۰ تک بنو مہمہ کی حکومت رہی۔

۳۲۲ء میں اموی خلافت کے زوال پر عباسی خلافت قائم ہوئی اور سندھ بھی نئی خلافت کا ایک صوبہ بن گیا، مگر کچھ عرصہ بعد یہاں کے عرب خاندانوں میں قبائلی عصبیت نے خانہ جنگی کی شکل

اختیار کر لی، جو گورنر بھی گیا تا کام ہوا، آخر متوکل نے ایک مقامی امیر عمر بن عبد العزیز الہباری کو سندھ میں سندھ کا نیم مختار حاکم تسلیم کر لیا۔

عرب اپنے ساتھ اپنا دین اور کچھ بھی لائے تھے، اور ملک نے بڑی تیزی سے نئے ثقافتی رنگ کو قبول کیا، چنانچہ جن لوگوں نے اسلامی علوم کی ترقی میں حصہ لیا ہے ان کی صف اول میں سندھیوں کا نام نمایاں نظر آتا ہے، جیسے حدیث میں ابو معشر نجیح، فقہ میں امام ابو اذاعی، کلام میں عمرو بن عبیدہ، شاعری میں ابو عطاء السدی،

لیکن سرزمین ہند کے یہ ستارے باہر ہی جا کر چمکے اور سندھ کے اندر نووارد فضلہاں کا بڑا ہوتا ہے، جیسے قاضی موسیٰ بن یعقوب الشافعی جنہیں محمد بن قاسم نے قاضی القضاۃ مقرر کیا تھا، دوسرا امربین ابن صبیح کا ہے جو بعض علماء کے نزدیک عربی ادب کے پہلے مصنف ہیں، وہ بھی سندھ ہی میں دفن ہیں، جہانگیر فلسفہ وحکمت کا تعلق ہے، ابھی نجد ادیں اس کی تشکیل ہو رہی تھی، اور اس کے لیے یونان اور دیگر قدیم ممالک کے علمی سرمایہ کو عربی میں منتقل کیا جا رہا تھا، اس میں ہندوستان کے ملکی ادب کا بھی خاص حصہ ہے،

چنانچہ ۱۵۶ھ (یا بقول البیرونی ۱۵۴ھ) میں ہندوستان کا ایک علمی وفد منصور کے دربار میں پہنچا، اور دیگر علمی تحائف کے ساتھ "برہم سدھانت" کا ایک نسخہ بھی اسکی خدمت میں پیش کیا، منصور نے منجھن دربار میں سے محمد بن ابراہیم الفزاری اور یعقوب بن طارق کو اس عربی میں منتقل کرنے کا حکم دیا، اسی ترجمہ پر جو عرصہ تک "السندھند" کے نام سے موسوم رہا، عربی علم کی بنیاد رکھی گئی، مامون الرشید کے عہد میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی نے "المجسطی" اور "زیک شہزادہ"

لے تہ ذکرہ الحفظ جلد اول ص ۱۶۱ سے مروج الذهب بر حاشیہ کالی ابن البر جلد ثامن ص ۹۰

سے سہمہ المرجان کے کتاب الہند ص ۲۰۸ سے طبقات الامم قاضی صاعد اندلسی ص ۸،

کی دوسری اس پر نظر ثانی کر کے اپنی "زیک الخوارزمی" مرتب کی، جو عرصہ تک مسلم ہیئت دانوں کا معمول رہی، خوارزمی کے علاوہ اور ہیئت دانوں نے بھی السندھند کے ساتھ اکتفا کیا، جیسے جنس الحاسب، عبد اللہ بن ابی جاور، جن بن المصباح، حسین بن محمد اللادمی، فضل بن حاتم التبریزی، محمد بن اسحاق السرخسی، البیرونی، ابن السج، ابن الصغار وغیرہ،

اس کے ساتھ ہندوستانی علم الحساب (حساب الہند) بھی عربوں میں پہنچا اور اس کے ضمن میں مسلمان ریاضی دان "طریق ترقیم اعداد" (الارقام الہندیہ) سے واقف ہوئے جو بعد میں یورپ پہنچ کر "Arab Numerals" کے نام سے موسوم ہوا،

اسی طرح ہندوستانی اطباء نے جا کر دار الخلافہ میں ہندوستانی طب کا نام بلند کیا، منک نے اردن الرشید کے لاعلاج مرض کو اچھا کیا، اور صدک بن بھلا نے اس کے چچا زاد بھائی ابراہیم کو بظاہر مرچکا تھا، تندرست کیا، منک اور ابن دھن نے آیور ویدک کی بہت سی کتابوں کے عربی میں ترجمے کیے، جن کی تفصیل ابن الندیم نے الفہرست میں دی ہے، مسلمان اطباء نے ان ترجموں سے بہت زیادہ استفادہ کیا، چنانچہ علی بن ابن الطبری جس نے متوکل کے عہد میں اپنی مشہور کتاب "زردوس الحکمہ" کو لکھا تھا، اس کے آخری باب میں ہندو طب کا خلاصہ بیان کرتا ہے، اسی طرح اس کے شاگرد ابو بکر زکریا الرازی نے بقول ابن ابی اصیبعہ "کتاب الحادوی" میں اکثر ہندوستانی اطباء کی تصانیف سے استفادہ کیا ہے،

ہندوستانی فلسفہ نے بھی علم کلام اور نام ہندو اسلامی فلسفہ کو متاثر کیا، "افادہ نظر کا انکار" (Empiricism) (پدھ مفکرین) سے اسلامی فکر میں پہنچا، "جزء لایعجزی"

لے خبر العلماء اخبار الحکم، لابن القفطی ص ۸، ۱۵۷ عیون الانباء فی طبقات الاطباء، لابن ابی اصیبعہ جلد ثانی ص ۳۳

۱۵۷ الفہرست لابن الندیم ص ۲۶۱ سے ابن ابی اصیبعہ جلد ثانی ص ۳۲ سے شرح المواقف

کا تصور جس کے انکار پر ابن سینا نے طبعیات کی بنیاد قائم کی، بودھ اور جینی فلاسفہ کا ہے، اخوندیہ اور ہندوستانی علم و حکمت کے جس سرمایہ سے استفادہ کیا، اس کے لیے وہ اسی خطہ ملک کے رہن منت تھے جہاں ان کی حکومت تھی، اور جو "اسلامی ہند" کا مصداق تھا۔

ج۔ ہندوستان کی نیم آزاد عوب حکومت ۲۳۴۰ء میں متوکل نے عمر بن عبدالعزیز الہباری کو سندھ کا نیم خود حاکم تسلیم کیا تھا، اس کے بعد ۲۳۵۰ء میں اس کا بیٹا عبداللہ بن عمر

تحت نشین ہوا جس نے تقریباً تیس سال حکومت کی، اس کے زمانہ میں بقول بزرگ بن شہر بارزنگی زبان کے اندر اسلامی تعلیمات پر سب سے پہلے کتاب لکھی گئی، اور اس طرح اور زبان کی نیز عفاہ اسلام کی سب سے پہلی تصنیف ظہور میں آئی، عبداللہ بن عمر کا جانشین عمر بن عبداللہ الہباری ہوا جو بڑا قابل اور مدبر تھا، مگر اس کے بعد یہ خانہ ان کمزور ہوتا گیا، اور اکثر علاقے حکومت سے نکل گئے، پھر بھی ۳۴۵ء کے بعد تک سندھ میں ہباریوں کی حکومت رہی، کیونکہ مقدسی نے اس سال بیان نہیں کیا مگر ان پائے تھا، غالباً چوتھی صدی کے آخر میں یہاں اسماعیلی قابض ہو گئے جن کے آخری حکمران خلیفہ کو محمود نے ۳۸۵ء میں ختم کر کے سندھ کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا،

لمنان میں بنو سارہ کی حکومت تقریباً ۳۴۲ء تک رہی، کیونکہ ابن حوقل جو ۳۶۰ء میں لمنان آیا تھا، یہاں سنی حکومت ہی کا ذکر کرتا ہے، مگر جب مقدسی ۳۵۰ء میں یہاں آیا، تو مملکتی مذہب شیعیت کو پایا، نیز عضد الدولہ بویہ کی وفات پر مشرق میں اسماعیلی پر وگنڈا اُڑ گیا، تھا اللہ اس کے نتیجے میں حکم بن شیبان نے لمنان میں قرمطی (اسماعیلی) حکومت قائم کی جسے ۳۸۵ء میں محمود غزنوی نے ختم کیا، مگر قرمطیت یہاں سے دور نہ ہو سکی تفصیل آگے آرہی ہے،

اس طرح عربوں کے زیر اثر حکومت ہندوستان میں اسلامی ثقافت کے دو گوارے تھے،

ایک سند میں اور دوسری لمنان میں، ابن حوقل لمنان کے بارے میں جہاں وہ ۳۶۰ء میں آیا تھا، لکھتا ہے:-

وفي اهلها غلبة في القرآن

وعلمه واخذوا بالمقارن للبعث

والفقه وطلبة الاحاديث العلم

اسی طرح مقدسی جو سندھ میں ۳۵۰ء میں آیا تھا، یہاں کی علمی حالت کے بارے میں لکھتا ہے:-

المنصورة هي قصبة السند

..... لهم مروءة وللاسلام

عند هم طراوة والعلوم

اهله كثير

سندھ میں عام طور پر علم حدیث کا بہت زیادہ چرچا تھا، مشاہیر علماء میں مقدسی قاضی ابو محمد منصور کی کا ذکر کرتا ہے، جو داؤدی المذہب تھے، اور خود درس حدیث دیتے تھے،

الذہم اهل الحديث ورأيت

القاضي اباحمد المنصوري

داؤد یا امامانی مذہبہ

دولہ تدریس و تصانیف

قد صنف كتباً حسنة

سندھ کے شہروں میں دیول اور منصورہ بہت زیادہ مردم خیز تھے، دیول دیول، ایک

لے سورة الارض لابن حوقل ص ۳۶۶ جن القاسم للمقدسی ص ۴۹۹ لے القاسم ص ۴۸۱

کا تصور جس کے انکار پر ابن سینا نے طبیعیات کی بنیاد قائم کی، بودھ اور جینی فلاسفہ سے اخذ ہے اور ہندوستانی علم و حکمت کے جس سرمایہ سے استفادہ کیا، اس کے لیے وہ اسی خطہ ملک کے رہن منت تھے جہاں ان کی حکومت تھی، اور جو "اسلامی ہند" کا مصداق تھا،

ج۔ ہندوستان کی نیم آزاد و عوب حکومت | ۱۳۳۰ء میں متوکل نے عمر بن عبدالعزیز الہباری کو سندھ کا نیم خود حاکم تسلیم کیا تھا، اس کے بعد ۱۳۳۰ء میں اس کا بیٹا عبداللہ بن عمر

تحت نشین ہوا جس نے تقریباً تیس سال حکومت کی، اس کے زمانہ میں بقول بزرگ بن شہر بارز دہی زبان کے اندر اسلامی تعلیمات پر سب سے پہلے کتاب لکھی گئی، اور اس طرح اور زبان کی نیز عقائد اسلام کی سب سے پہلی تصنیف ظہور میں آئی، عبد اللہ بن عمر کا جانشین عمر بن عبد اللہ الہباری ہوا جو بڑا قابل اور بہر تھا، مگر اس کے بعد یہ خاندان کمزور ہوتا گیا، اور اکثر علاقے حکومت سے نکل گئے، پھر بھی ۱۳۵۰ء کے بعد تک سندھ میں مہارویوں کی حکومت رہی، کیونکہ مقدسی نے اس سال بیان نہیں کیا مگر اس پر پایا تھا، غالباً چوتھی صدی کے آخر میں یہاں اسماعیلی قابض ہو گئے جن کے آخری حکمران خلیفہ کو محمود نے ۱۳۵۰ء میں ختم کر کے سندھ کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا،

لمتان میں بنو سامہ کی حکومت تقریباً ۱۳۵۲ء تک رہی، کیونکہ ابن حوقل جو ۳۶۰ھ میں لمتان آیا تھا، یہاں سنی حکومت ہی کا ذکر کرتا ہے، مگر جب مقدسی ۳۵۰ھ میں یہاں آیا، تو مملکتی مذہب شیعیت کو پایا، نیز عضد الدولہ بویہ کی وفات پر مشرق میں اسماعیلی پر و گنڈا پڑ گیا، تھا، اللہ اس کے نتیجے میں حکیم بن شیبان نے لمتان میں قرمطی (اسماعیلی) حکومت قائم کی جسے ۳۵۰ھ میں محمود غزنوی نے ختم کیا، مگر قرمطیت یہاں سے دور نہ ہو سکی تفصیل آگے آرہی ہے،

اس طرح عربوں کے زیر اثر حکومت ہندوستان میں اسلامی ثقافت کے دو گہوارے تھے،

ایک سندھ میں اور دوسری لمتان میں، ابن حوقل لمتان کے بارے میں جہاں وہ ۳۶۰ھ میں آیا تھا، لکھتا ہے:-

وفي اهلها غيبة في القيان
وعليه واخذوا بالمقاربي السبعة
والفقه وطلبة الاحادف العلم
اسی طرح مقدسی جو سندھ میں ۳۵۰ھ میں آیا تھا، یہاں کی علمی حالت کے بارے میں لکھتا ہے:-
المنصورة هي قصبة السند
..... لهم مودة وللاسلام
عند هم طراوة والعلم
اهله كثير
منصورہ سند کا دار الحکومت ہی، یہاں کے باشندوں میں مروت ہے، اور اسلام کے لیے ترو آذگی ہے، یہاں علم اور علماء کی کثرت ہے،

سندھ میں عام طور پر علم حدیث کا بہت زیادہ چرچا تھا، مشاہیر علماء میں مقدسی قاضی ابو محمد منصور کی کا ذکر کرتا ہے، جو داؤدی المذہب تھے، اور خود درس حدیث دیتے تھے،

الکثر هم اهل الحديث ورأيت
القاضي ابا محمد المنصوري
داؤدیا اماما في مذہبہ
وله تدريس ونصا مینف
قد صنف کتابا حسنة
یہاں کے اکثر باشندے اہل حدیث ہیں، میں نے قاضی ابوالمحمد منصور کی کو دیکھا جو اپنے داؤدی مذہب کے امام ہیں، وہ درس دیتے ہیں اور ان کا ذاتی مدرسہ بھی ہے، اور تصنیف و تالیف میں بھی مشغول رہتے ہیں، بہت کچھ

سندھ کے شہروں میں دہلال اور منصورہ بہت زیادہ مردم خیز تھے، دہلال (دیل) ایک

قدیم ساحلی شہر تھا جسے محمد بن قاسم نے ۹۳ھ میں فتح کیا تھا۔ یہاں کے علماء میں سے مندرجہ ذیل حضرات کا تذکرہ تاریخ و تراجم کی کتابوں میں محفوظ رکھا ہے: ابو جعفر محمد بن ابراہیم الیہ سبلی، ابو العباس احمد بن عبد اللہ ابن سعید الیہ سبلی، ابراہیم بن محمد بن ابراہیم الیہ سبلی، ابو القاسم شعیب بن محمد بن احمد بن شعیب بن یزید بن سواد (ابن قطان) الیہ سبلی، علی بن موسیٰ الیہ سبلی، خلف بن محمد البوازی الیہ سبلی، ابو العباس محمد بن محمد بن عبد اللہ الیہ سبلی۔ دوسرا مشہور شہر منصورہ تھا جس کی بنیاد محمد بن قاسم کے بیٹے عمر بن محمد بن قاسم نے ۱۲۳ھ کے قریب ڈالی تھی۔ مشاہیر اہل علم میں قاضی ابو محمد منصورہ کے علاوہ اور بھی حضرات تھے جیسے ابو محمد عبد ابن جعفر بن مرۃ المنصورہ المرقی وغیرہ۔

لیکن سوائے قاضی ابو محمد منصورہ کے ان بزرگوں نے سندھ سے باہر جا کر اپنی علمی سرگرمیوں کو جاری رکھا، خود سندھ کی ثقافتی رونق دار الحلاۃ سے اُسے ہوئے فضلا ہی کی رہین منت ہے۔ ان میں دو خاندان زیادہ مشہور ہیں، قاضی محمد بن ابی الشوارب کا خاندان اور دوسرا شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی کے اسلاف، مورخ الذکر بہ کو ملتان میں قتل ہو گیا تھا۔

بظاہر سندھ میں وہ مذہبی بحران تھا جس کے ازالے کے لیے علم کلام کی ضرورت پڑتی (اگرچہ خفیہ طور پر اسماعیلی دعا کی کوششوں سے فلسفہ و حکمت کی گرم بازاری ہو رہی تھی) پھر بھی علم کلام کی ترقی سے اس ملک کا نام وابستہ ہے، عمرو بن عبیدہ جو معتزلی علم کلام کے قدیم موستین میں سے ہے، بقول مسودی سندی الاصل ہی تھا، بعد کے متکلمین میں سمعانی اور یاقوت نے ابو نصر الفتح بن عبد اللہ اندی کا ذکر کیا ہے۔ مگر عمرو بن عبیدہ ہو یا ابو نصر فتح بن عبد اللہ باہر ہی جا کر چلے، خود سندھ میں سوائے ان عراقی عالم کے جنہوں نے راجہ ہرک بن وائلی کے لیے تعلیمات اسلام پر کتاب لکھی تھی کسی متکلم نے سرگرمیوں کا پتہ نہیں چلتا۔

لیکن جتنا تک علوم فلسفہ کا تعلق ہے یہ یاد رکھنے کے وجہ ہیں کہ سندھ اور بالخصوص ملتان میں خفیہ طور پر ان علوم کی بڑی تیزی سے اشاعت ہو رہی تھی، چوتھی صدی کی ابتدا سے اسماعیلی دعا عالم اسلام میں انقلاب کے لیے زمین ہموار کرتے پھر رہے تھے، غالباً ہندوستان میں بھی وہ اسی زمانہ میں آئے، چنانچہ مسودی کے بارے میں جو یہاں سن ۳۳۰ھ میں آیا تھا بعض لوگوں کا یہی خیال ہے: آل ہویہ کے برسر اقتدار آنے پر ان کی دعوتی سرگرمیاں بہت بڑھ گئیں، مگر معز الدولہ کے آخری عہد میں کم ہو گئیں، اور عضد الدولہ کے زمانہ میں تو بہت ہی کم ہو گئیں، لیکن اس کے مرنے پر عزیز باللہ فاطمی نے ان دعوتی سرگرمیوں کو از سر نو تیز کر دیا، اس کے نتیجے میں ایک اسماعیلی داعی کے ۳۷۰ھ میں سندھ آنے کا تذکرہ ملتا ہے، جس کا نام شہیم تھا، سندھ تو ابھی تیار نہ تھا، البتہ ملتان کی فضا انقلاب کے لیے ہموار ہو چکی تھی، لہذا عزیز باللہ نے حکم بن شیبان کو یہاں بھیجا، جس نے ملتان میں خوسامہ کی سنی حکومت کو ختم کر کے اسماعیلی حکومت قائم کی، اسی نے ملتان کے حکیم بن کوثر اور اسماعیلی مذہب کی شدت سے تبلیغ کی، چنانچہ البیرونی کتاب الہند میں لکھتا ہے:

فلما استولت القرامطة	پس جب قرامطہ ملتان پر قابض ہو گئے
على الملکان کسر جلم بن شیبان	تو حکم بن شیبان نے اس (قدیم)
المتغلب ذلک الصنم قتل	بت کو توڑ ڈالا اور اس کے بجا ربوں
سدا منتہ	کو قتل کر دیا

حکم کے بعد شیخ حمیدہ تخت نشین ہوا، ادھر سامانی سلطنت کے کھنڈروں پر غزنوی سلطنت قائم ہو چکی تھی، تفصیل آگے آرہی ہے) سامانی حکومت کے انحلال میں بڑا ہاتھ اسماعیلی دعا کی سازشوں کا تھا، اس لیے سبکتگین کو خراسان میں ان کے خلاف بیخ کنی کی

کوشش کرنا پڑی، منہاج سراج نے لکھا ہے:

”وہ عہد ادکار اسے بزرگ برآمد و مادہ فساد باطنیہ از خراسان قلع کرد“

لہذا حزم و احتیاط کا تقاضا تھا کہ وہ مشرقی سرحد سے بھی مائل نہ ہو، یہاں قرامطہ اپنی دیرپا کارروائی میں مشغول تھے، ایسے ۳۲۰ میں سکنگین نے ملتان پر حملہ کیا، مگر شیخ حمید نے صلح کر لی، سکنگین کے بعد اس کا جانشین محمود ہوا، اس کے عہد میں شیخ حمید کے پوتے داؤد نے اتحاد و بیہوشی [جو اسلام بیزاری اور فلسفہ نوازی کا نام تھا] کی نشر و اشاعت میں جدہ بلین شروع کی، اس لیے محمود کو اس کے خلاف تادیبی کارروائی کرنا پڑی، چنانچہ ہمعصر مورخ عبسی لکھتا ہے:-

قد کان بلغ السلطان یمنی اللہ
و امین الملة حال والی الملتان
ابن الفتح فی خبث غلطة دخل
دخلته حسن اعتقاد و قبح الحاکم و دعا
الی مثل رائه اهل بلاد فاف
للمدین... حتی افتتھا عنوة...
والزمهم عشرین الف الف
درهم

درہم تاوان عائد کیا،
داؤد نے یہ صلح دیکر کی ہمتی، اس لیے خفیہ طور پر اپنی متحدہ سرگرمیوں میں مصروف رہا،
مجبوراً ۳۲۰ میں محمود نے ملتان پر حملہ کر کے اسے تس تس کر ڈالا فرشتہ لکھتا ہے:-

طبقات نامی ص ۸۰ تاریخ یمنی للعبسی ص ۲۱۱-۲۱۲

”وہم دریں سال سلطان دیگر بار از غزنی بملتان آمد و آنرا بجز و قهر مفتوح ساختہ

بیارے از قرامطہ و ملاحہ را کشت و بیارے را دست و پا برید و داؤد بن نصر را زندہ

ہست آوردہ ہمراہ خود بغزنی برد و در قلعہ غور مجوس ساخت آمد آنجا ببرد“

یہاں سے فاسر و نائب ہو کر اسماعیلیوں نے منصورہ و سندھ چار قبضہ کر لیا، ۳۱۶ھ میں جب محمود سومات فتح کر کے جا رہا تھا تو منصورہ کے اسماعیلیوں کی شہ سے جاٹوں نے اسے بری طرح پریشان کیا، اس لیے اس نے اگلے سال منصورہ پر حملہ کر کے اسے تباہ و برباد کر دیا، ابن الاثیر ۳۱۶ھ کے واقعات میں لکھتا ہے:-

وقصد المنصورۃ و کان
صاحبها قد ارتد عن الاسلام
..... فاحاط بہ و بہن
معه فقالتوا اکثرهم
فرحل الی عننتہ

غرض باطنی (اسماعیلی) دعاۃ نے سندھ اور ملتان میں آناشہید پر و گنہہ کیا کہ تین سو سال کی
ہونہ کی اور ڈیڑھ سو سال کی مہار یوں کی حکومت کو اکھاڑ پھینکا، ظاہر ہے یہ محض بیرونی
فوجی امداد کے سہارے ناممکن تھا، اس کے لیے اسماعیلیوں نے عرصہ تک مقامی آبادی میں
اپنی مذہبی دعوت پھیلائی ہوگی جنکی اکثریت مریدین کے درجہ کی رہی ہوگی، مگر ایک مقصد
جماعت ترقی کر کے ”داعی“ کے درجہ تک پہنچی ہوگی، لیکن مریدین یا دعاۃ دونوں کی تسلیم و تربیت
میں باطنیوں کے یہاں علوم فلسفیہ بنیادی حیثیت رکھتے تھے، کیونکہ باطنیت کا مقصد ہی

لہ تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۶۷ لہ کامل لابن الاثیر جلد ۱ ص ۱۱۱

اسلام کے بجائے فلاسفہ کی تعلیمات کی اشاعت تھا، اس کی تفصیل سابق میں مذکور ہو چکی ہے۔
[معارف فروری ۱۹۶۳ء ص ۱۰۴-۱۰۹] اور بقول مقررہ باطنی دعوت کی آخری منزل میں تو مطلقاً
فلسفہ کے پڑھنے کے علاوہ یہ تعلیم بھی دیجاتی تھی کہ فلاسفہ انبیاء سے افضل ہیں انغوذ باللہ

احالہ علی ما تقدر فی کتب
الفلاسفة من علم الطبیعیات
وما بعد الطبیعیات والعلم
الکامی وغیر ذلک من اقسام
العلوم الفلسفیتہ وان افلا
سفیاء حکمتہ الخاصۃ

داعی نو آموز کو ان باتوں پر آمادہ کر
جو فلاسفہ کی کتابوں میں طبیعیات و
الہیات و ما بعد الطبیعیات کے سلسلے میں
ثابت ہیں، نیز علوم فلسفہ کی دوسری تمام
میں، اور اس بات پر کہ فلاسفہ ہی
حکمت خالصہ کے پیغمبر ہیں۔

یہ وہی الحاد و بیہوشی ہے جس کی طرف عیسائی نے "فی خبت فخلتہ و دخل دخلتہ
و هن اعتقادہ و قبح الحادہ" کے الفاظ میں اور ابن الاثیر نے "قد استدل عن
الاسکا" سے اشارہ کیا ہے، بہر حال ان تبلیغی سرگرمیوں کا نتیجہ اس کے سوا کیا ہو سکتا تھا کہ اس
تحریک کے سرگرم کارکن فلسفہ کے افاضل بنجائیں، جیسا کہ خراسان میں ابن سینا وغیرہ اسی
سماعیلیت میں توغل کی بنا پر فلسفہ و حکمت میں سرآمد و زگار بن گئے تھے، حافظ ابن تیمیہ
نے خود شیخ بوعلی سینا سے نقل کیا ہے:-

ان ابن سینا اخبر عن نفسه
ان اهل بيته ابا و اخاه
من هو اراء الملاحدة و انه

ابن سینا نے اپنے متعلق خبر دی ہے کہ
اس کے گھروالے یعنی اس کا باپ اور بھائی
انھیں بدین لماحدہ (ملاحدہ) سمجھتے تھے

انما اشتغل بالفلسفة بسبب
ذالک

سے تعلق رکھتے تھے اور یہ کہ وہ صرف
اسی وجہ سے فلسفہ میں مشغول ہوئے۔

اس لیے یہ یاد رکھنے کے قوی وجہ ہیں کہ لمآن و سنہ جہاں ایک عرصہ سے باطنی دعا
اپنے مخصوص مناہج فکر پر لوگوں کی تربیت کر رہے تھے، فلسفہ و حکمت کا بڑا گہوارہ ہوں گے
اگرچہ تاریخ نے اس تردید و اشاعت کی تفصیل محفوظ نہیں رکھی، جو بالکل فطری تھا، اس لیے
کافی انقلابی تحریکوں کی تفصیل کہیں محفوظ نہیں رکھی جاتی، صرف معاصرین کے محفل حوالوں
اور قرآن کی مدد سے ان کی تاریخی تفصیلات کی بازتکلیف کی جاتی ہے۔

غرض باطنی دعا کی ایک صدی کی جلد مسلسل نے اس عہد کے اسلامی ہند کے مزاج میں
باطنیت کے ساتھ تعلف کو بھی راسخ کر دیا تھا، کیونکہ یہ علاقہ نوں صدی تک معقولات کی تعلیم کا گڑھ
بارہا ہیں (لمآن) سے مولانا عبد اللہ تلمیسی اور عزیز اللہ لمآنی نے وہی پہنچ کر معقولات کی گرم بازار
کو مزید رونق دی۔

لے الرد علی المنطقیین لابن تیمیہ ص ۱۴۳

تاریخ سندھ

اس میں سندھ کا جغرافیہ، مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات، خلافت
راشدہ کے زمانہ سے لیکر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ جن جن حکومتوں کے ماتحت رہا
ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت، علمی و تمدنی حالات اور رفاه عام
کے جو کام انجام پائے ان سب کی پوری تفصیل ہے۔ قیمت :- ۷/-

مینجی

آزاد بلگرامی

(صحیح و استدلال)

انتخاب بعد الرزاق صاحب قرشی انجمن اسلام اور سیرچ ٹی ٹیوٹی

معارف کے تین شماروں (جنوری تا مارچ ۱۹۶۲ء) میں ہم نے میر غلام علی آزاد بلگرامی کے حالات زندگی، جہاں تک ہماری دسترس میں تھے، پیش کرنے کی کوشش کی تھی، مضمون کی اشاعت کے بعد اس پر کچھ غلطیاں نظر آئیں اور کچھ نیا مواد ملا، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ غلطیوں کی تصحیح کر دیا جائے اور جو نیا مواد ملا ہے وہ بھی پیش کر دیا جائے تاکہ مضمون کسی حد تک مکمل ہو جائے،

۱۔ ۱۱۶۸ھ تک کے حالات زندگی تحریر کرنے کے بعد ہم نے لکھا تھا کہ اس کے بعد تفصیل ہمارے پاس نہیں بلکہ ہے کہ حکومت سن کی وجہ سے آزاد نے سیر و سیاحت کا سلسلہ ختم کر دیا ہو، لیکن آزاد کی عربی متون منظر البرکات کا جو نسخہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ہے، اس کے آخر میں کسی نے آزاد کے کچھ حالات (عربی میں) لکھے ہیں، ان سے مندرجہ ذیل مزید معلومات حاصل ہوتی ہیں:-

۱۔ معارف - ذاری ۱۹۶۲ء ص ۱۳۵ منظر البرکات پر مولوی فضل الرحمن صاحب دہلی اسی شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی جی کر (ک) کا ایک بید اور اچھا مضمون مجلہ علوم اسلامیہ (علی گڑھ) جلد نمبر ۲ میں شائع ہوا ہے۔

آزاد ۱۳۱۴ھ ربیع الآخر ۱۱۸۶ھ (۱۶ جون ۱۷۷۲ء) کو قصبہ پیر علی کے قصبہ سے، جو اورنگ آباد

سے چار منزل کی مسافت پر واقع ہے، نکلے اور ۲۱ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ (جون ۱۷۷۳ء) کو وہاں پہنچے، کچھ دنوں قصبہ پیر علی میں قیام کرنے کے بعد ۱۲ جمادی الثانیہ ۱۲۳۱ھ (اکتوبر ۱۷۷۳ء) کو وہ حیدر آباد کیلئے روانہ ہوئے اور ۲۴ مارچ ۱۷۷۴ء کو وہاں پہنچے، مرآۃ العیال (جس کا ذکر ہم ان کی تصانیف کے سلسلہ میں کر آئے ہیں) میں تصنیف ہوئی، آزاد نے اس کی ایک مختصر سی شرح بھی لکھی، عربی کو تیسرا دیوان بھی انھوں نے یہیں مرتب کیا، دو سال اور چند روز کے قیام کے بعد وہ حیدر آباد سے ۱۰ رجب ۱۱۸۶ھ (۱۹ اگست ۱۷۷۴ء) کو نکلے اور آخر رجب میں اورنگ آباد پہنچے، ان کے پوتے سید امیر حیدر (بن سید نور الحسن) ان کے بلاوے پر بلگرام سے اورنگ آباد آئے، پوتے نے دادا پر زور ڈالا کہ وہ فارسی شعرا کے انداز پر ردیف دار دیوان (عربی) مرتب کر دیں، انھوں نے عزیز پوتے کی بات مان لی اور محرم ۱۱۹۱ھ (فروری ۱۷۷۹ء) میں اس کام کا آغاز کیا اور چند ہی مہینوں میں اس کو پورا کر لیا، اس دیوان میں چند غیر معروف قصائد بھی شامل ہیں جن میں سے بعض دیوان کی ترتیب کے پہلے کے کہے ہوئے ہیں اور بعض بعد کے۔ یہ مدت دیوان آزاد کا چوتھا دیوان ہے، ۱۱۹۱ھ (۱۷۷۹ء) میں انھوں نے دیوان ستراد ترتیب دیا، یہ ان کا پانچواں دیوان ہے، اس کا نام انھوں نے لائیف رکھا، لائیف سے اس کا سال تصنیف نکلتا ہے، ۱۱۹۲ھ میں انھوں نے چھٹا دیوان مرتب کیا، اس میں ترجیع بند ہیں، آزاد سے پہلے عربی میں ترجیع بند نہیں ملتی، ۱۱۹۳ھ میں انھوں نے ساتویں دیوان کی ترتیب شروع کی اور محرم ۱۱۹۳ھ میں اسے پورا کیا، انھوں نے ساتویں دیوانوں کو السیادہ کا نام دیا، اسی سال انھوں نے مثنوی منظر البرکات کا پہلا دفتر نظم کیا، اس بعد خفیت) میں عربی میں اب تک کسی نے مثنوی نہیں لکھی تھی، اسی سال کے آخر میں (ذی الحجہ کے آخری عشرہ میں) آزاد اورنگ آباد سے نکلے اور ۲۴ محرم الحرام ۱۱۹۵ھ (۱۲ دسمبر ۱۷۸۲ء) کو حیدر آباد پہنچے،

حیدر آباد کے دوران قیام میں انھوں نے منظر البرکات کا تیسرا دفتر ثانی نظم کیا، ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۱ھ کو وہ حیدر آباد سے روانہ ہو کر مر جادی الثانیہ ۱۲۹۱ھ کو اورنگ آباد لوٹے، اور منظر البرکات کا تیسرا اور چوتھا دفتر نظم کیا، چوتھا دفتر شعبان میں پورا ہوا، آزاد اس مثنوی کو سات دفتر میں مکمل کرنا چاہتے تھے لیکن چوتھے دفتر کے بعد انھوں نے اپنا ارادہ بدل دیا، مگر ان کے پوتے سید امیر حمید نے ان سے اصرار کیا کہ وہ اپنے سابق ارادہ اور خواہش کے مطابق باقی تین دفتر بھی نظم کر دیں چنانچہ انھوں نے ۱۱۹۶ھ میں باقی تین دفتر بھی نظم کر دیے، اسی سال انھوں نے شفاء العلیل فی اصطلاحات کلام ابی الطیب المتنبی بھی تالیف کی،

۲۔ عصام الدولہ شاہ نواز خاں کی آثار الامرا کے سلسلہ میں ہم نے لکھا تھا کہ شاہ نواز خاں کی وفات کے بعد آزاد نے اسے مرتب و مکمل کیا، انھوں نے نہ صرف آثار الامرا کو مرتب و مکمل کیا، بلکہ شاہ نواز خاں کی دوسری تین کتابوں (بہارستان سخن، موائد الخواہ، منشآت شاہ نواز خاں) پر بھی نظر ثانی کی، اس کے علاوہ عبید اللہ خاں (فرزند شاہ نواز خاں) کی تصنیفات پر بھی نظر ثانی کی۔
۳۔ شفاء العلیل فی اصطلاحات کلام ابی الطیب المتنبی: اس کے متعلق ہم نے نواب صدیق حسن خاں کی تصنیف اتحات النبلاء، المتقین کے حوالے سے لکھا تھا کہ اس میں متنبی کے کلام کی مخصوص اصطلاحات کی شرح ہے، لیکن مولانا عبید اللہ خاں لکھتے ہیں کہ اس کتاب میں آزاد نے متنبی کے کلام پر اعتراضات کیے ہیں، اور یہی صحیح ہے،

۴۔ مرآۃ الجمال: اس کتاب کو ہم نے غلطی سے آزاد کی فارسی کتابوں میں شمار کیا تھا لیکن یہ حقیقت میں عربی میں ہے، منظر البرکات (نسخہ کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ) کے خاتمہ پر جو لے منبہ، فردوسی ۱۲۹۲ھ میں ۱۲۸ھ فارسی شروع کا تذکرہ ہے، علم کلام میں ہے کہ شاہ نواز خاں، بہارستان قلمی، تصنیف سنٹرل لائبریری، مقدمہ از مٹھن لال تلمیذ ق م ب ۱۹۶۲ھ معارف فردوسی ۱۲۹۲ھ مولانا عبید اللہ

زب ہے اس میں لکھا ہے کہ

”وہیں (حیدر آباد) کے دوران قیام میں عربی میں ایک عمدہ قصیدہ ۱۰۵ اشعار پر مشتمل نظم کیا جس میں مشوق کا سراپا کھینچا اور اس کا نام مرآۃ الجمال رکھا۔“
مولانا عبید اللہ نے بھی لکھا ہے کہ:

”ان کی تصانیف میں ایک کتاب مرآۃ الجمال ہے، جو قصیدہ نونیہ ہے، اس میں مشوق کے اعصاب کی سر سے قدم تک تعریف ہی یہ قصیدہ ۱۰۵ اشعار پر مشتمل ہے، خود آزاد نے اپنے ساتویں دیوان کے مقدمہ میں اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ قصیدہ نونیہ ہے جس میں مشوق کے اعصاب کی سر سے قدم تک تعریف ہے۔“

مولانا عبید اللہ کے اس واضح بیان کے بعد اس میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ مرآۃ الجمال عربی میں ہے اور ۱۰۵ اشعار پر مشتمل ہے،

۵۔ ”مثنوی سراپا مشوق“ یا مرآۃ الجمال (فارسی): پروفیسر اسٹوری نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ

”مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانہ (سبحان اللہ سکشن) میں ایک مخطوطہ مثنوی سراپا مشوق ہے، غالباً یہ مثنوی اور مرآۃ الجمال (عربی) ایک ہی چیز ہے۔“

اور ہم لکھ آئے ہیں کہ مرآۃ الجمال عربی میں ہے اور ۱۰۵ اشعار پر مشتمل ہے، ”مثنوی سراپا مشوق“ یعنی یونیورسٹی لائبریری کے لائبریرین ڈاکٹر مارشل کے توسط سے ہم نے علی گڑھ سے منگوا کر دیکھی، یہ فارسی میں ہے اور اس میں ۱۲۱۸ اشعار ہیں، ایک دیکھ پ بات یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی لائبریری

لے ۱۹۶۲ء، نزهت الخواطر، جلد ۶ ص ۲۰۲ ایک نسخہ ذخیرہ حسن میں بھی آزاد مشتمل کالج میگزین، لاہور ۲۲۵ (دسمبر ۱۹۵۵ء) پروفیسر اسٹوری لٹرچر (لندن ۱۹۵۳ء) ج ۱ ص ۸۶۲

کے نیکو کرنے اس کا نام "مثنوی سراپای مشوق" محض قیاساً لکھا گیا ہے، ورنہ خود آزاد نے اس کا نام مرآۃ البحال رکھا ہے کتاب کے خاتمہ پر انھوں نے کتاب کی نوعیت، نام، تاریخ تصنیف وغیرہ کے متعلق چند اشعار کہے ہیں، ایک شعر یہ دہکتے ہیں :-

بحال خوب رویاں دام کردم
اس کے فوراً بعد کا شعر ہے :-

چہ رنگیں مصرعش تاریخ سال است

بہار حسن مرآۃ البحال است

اس تاریخ سے پھر ایک نئی بات پیدا ہوتی ہے تذکرہ یہ بیضا کے سلسلہ میں ہم نے لکھا تھا کہ یہ آزاد کی پہلی تصنیف ہے، لیکن اب مرآۃ البحال (فارسی) کو ان کی پہلی تصنیف ماننا چاہیے گا۔ کیونکہ یہ بیضا کا سال تصنیف ۱۱۴۵ھ ہے، مرآۃ البحال کی تصنیف کے وقت آزاد کی عمر ۲۳ برس تھی۔ مرآۃ البحال آزاد کی کوئی مستقل تصنیف نہیں بلکہ مختلف شعراء کے اشعار کا مجموعہ ہے، اس کا موضوع محبوب کا سراپا ہے یعنی محبوب کے اعضاء سے متعلق مختلف شعراء کے اشعار کو اکٹھا کیا گیا ہے کہیں کہیں ربط قائم کرنے کے لیے خود آزاد نے اپنے اشعار کا اضافہ کیا ہے، اسی طرح بعض اشعار کی "تغییر" کے طور پر انھوں نے اپنے اشعار شامل کیے ہیں، سرخیاں سب شعریں ہیں، اور آزاد ہی کے قلم سے ہیں، ذیل میں ہم چند اشعار نقل کرتے ہیں جو آزاد نے خاتمہ کتاب پر نوعیت کتاب سے متعلق کہے ہیں، انھیں پڑھ کر کتاب کا صحیح اندازہ ہو سکے گا،

بحمد اللہ کہ انجام سخن شد
قلم در راہ دیگر گام زن شد
الا ای زمرہ معنی پرستان
ز جام انتخاب شعر مستان
مراکز اہل معنی اقتباس است
ز لطافت شمایں التماس است

لے ذخیرہ احسن کے مرتب نے بھی اس کا نام سراپای مشوق دیا ہے (انٹرنیشنل کالج میگزین لاہور)

کہ میں اشعار راہن در زمانی
چو گل داچیدم از ہر بوستانی
ز ہر گلشن گل آمد بستم
بنام از د عجب گلہ سستہ بستم
ز چندین مثنوی ہای دل آویز
ز دم میں انتخاب بخت انگیز
پی ربط سخن در جمع اشعار
در آوردم ز خود ہم چند ابیات
بتکلیف ضرورت وقت تحریر
بعض ابیات و ادم نوع تفسیر
پردی ہر ورق از شعر رنگین
فگندم طرح از تجنا ز چین
بزرگ آمیزئی میں نقش پرکار
گرفتم رنگ از لعل لب یار
ذموی کا کل نامید خامہ
ز بادام سیاہ حور آمد
داد تازہ از سرمہ پاک
ودات آسورا از مزگان پاک
ورق از صفحہ رخسار گل رنگ
بحال خوب رویاں دام کردم
ز دم نقش جبین تصویر رنگ
چہ رنگیں مصرعش تاریخ سال است
کہ مرآۃ البحال نام کردم
بہار حسن مرآۃ البحال است

جن جن شعراء کی مثنویوں سے اشعار لیے گئے ہیں ان کے نام بھی آزاد نے بتا دیے ہیں، مثلاً

تظایر مقتدا اسی نکتہ سبھاں
امام و پیشوا اسی نکتہ سبھاں
امیر خسرو ملک محاسنی
بالتسلیم سخن صاحبقرانی
چکہ از نظم سیراب زلالی
ذلال تازہ شیریں معالی
ان کے علاوہ مندرجہ ذیل شعراء کے اشعار میں انتخاب میں لیے گئے ہیں :-

عقاد، جاتی، ہاتھی، ندرودی، موحی، ناظم، غزالی، کلیم، قدسی، قدس، اشرف
ظہر، ناصر علی، راسخ، غنیمت، رضا، فیاضی، عبد الجلیل بگڑی

عبد الجلیل بگراوی، آزاد کے نانا بھی تھے اور اس کا بھی، آزاد نے پہلے تو بگراوی میں ان سے حدیث کی سند لی، پھر جب وہ شاہ جہاں آباد جانے لگے تو آزاد بھی ان کے ساتھ گئے اور تین سال وہاں رہ کر مزید کسب فیض کیا، اس لیے آزاد نے ان کا ذکر نہایت عقیدت و احترام سے کیا ہے، انھوں نے اپنے نانا اور اس کی بارہ اشعار میں مدح کی ہے، مثلاً

دگر عبد الجلیل بگراوی ہمارے گلشن رنگیں کلامی
گرامی گو ہر درج سیادت درخشاں نیر برج سعادت
آخر میں ان سے اپنے کسب فیض کا اظہار اس طرح کیا ہے:

منم گنجین گلزار کلامش کہیں شاگرد و فرزند و غلامش
ازاد ہر گونہ علم آموختم من بنور اد چراغ افروختم من
چمن شد سینہ من از سحابش من شد خاطر من ز آفتابش
من از شکر خوار طرب اللسانم کہ بخشیدہ دو فخر اندر جہانم
کی فرزند ہی او فیض تخمیر کہ قلب من ازاد گردید اکیر
دگر جدم امیر المومنین است علی مرتضیٰ سلطان دین است

کتاب کا خاتمہ ان اشعار پر ہوتا ہے:-

کسی کنز سیراں گلشن شود شاد مرا ہم از توجہ آورد یاد
کریاں را بود نفل و کرم فر دعا و خیر احسانت نیکو

۶۔ حیات جلیل مصنف مولوی سید مقبول احمد صدیقی کے حوالہ سے ہم نے لکھا تھا کہ آزاد کی زندگی کے تقریباً ۳۰ سال دکن میں گزرے، اس طویل مدت میں بہت سے واقعات و حادثات پیش آئے لیکن وہ بگراوی نہ گئے، خود مصنف کے الفاظ یہ ہیں:-

”آزاد نے اپنی عمر کا بڑا حصہ (۱۲ تا ۱۵ سال) دکن میں گزرا، شفیق اموں اور استاد امیر سید محمد کے مرنے، نوجوان اکلوتے بیٹے (میر نور الحسن) کے غرق آب ہونے، خالہ زاد اور عزیز ترانہ جان بھائی (محمد یوسف) کی وفات اور پیارے سے پیارے رشتہ داروں کی مفارقت دائمی اختیار کرنے کی خبریں آتی رہیں، مگر یہ دکن میں کچھ ایسے پاؤں توڑ کر بیٹھے کہ اکٹھا اور ہٹنا گوارا نہ کیا..... اپنے بھتیجے (غلام امام صادق کے بیٹے) میرادلاد محمد ذکا اور اپنے پوتے امیر حیدر کو اپنے پاس دکن میں بلالیا، اور وہیں ان کی تربیت و پرواخت عالمانہ اور امیرانہ طریقہ پر کی، اپنی صحبت گرامی کے فیض اور علم عالیہ سے بہرہ وافر دے کر وطن کو رخصت کر دیا، یہ لوگ یہاں آکر پھولے پھلے گرازا کو کراچی وطن کھینچنے میں ناکام رہے۔“

معلوم نہیں مولوی مقبول احمد کا ماخذ کیا ہے، ہمارے سامنے مولانا شبلی کی ایک تحریر ہے جس سے مندرجہ بالا بیان کی تردید ہوتی ہے، مآثر الامراء کے سلسلہ میں وہ لکھتے ہیں کہ

”مصفاۃ الملک و لہ شاہ نواز خان..... نے ایک کتاب خاص اس موضوع پر لکھنی چاہی کہ بابر کے زمانہ سے اخیر عہد تک دولت تیموریہ میں جس قدر عہد داران سلطنت گزرے ہیں سب کے حالات قلم بند کیے جائیں، چنانچہ مآثر الامراء کے نام سے اس کتاب کی تدوین و ترتیب شروع کی، پورے پانچ برس اس کام میں صرف ہوئے، اگرچہ امیر موصوف کا علمی پایہ خود اس قدر بلند تھا جو ایسی تصنیف سے عہدہ برآ ہونے کے لیے کافی تھا، تاہم امارت کی راحت پرستی سے حسب وخواہ سامان نہ ہو سکا، امیر موصوف اس نکتہ سے غافل نہ تھے، انھوں نے اس موقع پر آزاد کو یاد کیا، یہ اس وقت اپنے

وطن بلگرام میں تھے، وہیں قاصد بھیجا، اور سفر کے لیے ہر طرح کے سامان مہیا کیے، میں نے حیدر آباد میں خود آزاد کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایکٹ دیکھا ہے، جس میں وہ ایک دوست کو لکھتے ہیں کہ نواب صمصام الدولہ نے آثارِ اہرام کا مسودہ بھیجا ہے، کتاب اچھی ہے لیکن جو ترتیب کے لحاظ سے سخت اصلاح کی محتاج ہے، میں نے نواب موصوف کو لکھا کہ یہ کام اتنی دور سے انجام نہیں پاسکتا، نواب نے میرے لیے پاکی کی ڈاک کا انتظام کر دیا ہے، دو مہینے میں اورنگ آباد پہنچوں گا اور مسودہ کو درست کروں گا۔

مولوی مقبول احمد نے اپنے بیان کی تائید میں کوئی ثبوت پیش نہیں کیا ہے، ان کے ہاں مولانا شبلی نے ایک ایسا ثبوت پیش کیا ہے، جس کی صداقت و وزن سے انکار نہیں ہو سکتا، اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ نواب صمصام الدولہ شاہ نواز خاں ^{۱۱۵۸ھ} میں قتل ہوئے، اس لیے یہ قطعی ہے کہ مذکورہ بالا خط ^{۱۱۶۱ھ} سے پہلے کا ہے، اور اگر آزاد اپنے پروگرام کے مطابق اورنگ آباد پہنچے تو ^{۱۱۶۱ھ} سے پہلے پہنچے، ^{۱۱۶۸ھ} میں آزاد کے اکھوتے صاحبزادے نور الحسن ایک تالاب میں غسل کرتے وقت غرق ہو گئے، بہت ممکن ہے کہ اس حادثہٴ اولد و زک خبر پر آزاد بلگرام گئے ہوں اور دو تین سال ^{۱۱۶۱ھ} تک وہیں رہ گئے ہوں۔

۴۔ ہم نے آزاد کا ایک شعر خزانہ نامہ سے اس طرح نقل کیا تھا،

جہاں ہشت من از گوہر منت تھی آمد نباشد عیب گر خود را بدیا آشنا کردم

مولانا غلام رسول مہر (لاہور) نے معارف (اپریل ۱۹۶۲ء) میں لکھا ہے کہ یہ شعر اگرچہ مستبعد خزانہ نامہ میں اس طرح چھپا ہے، لیکن صحیح نہیں، مولانا کا اعتراض بجا ہے، ہمارے خیال میں یہ شعریں ہونا چاہیے :-

۱۔ مولانا شبلی نقی کی تصانیف میں جہاں ہشت من از گوہر منت تھی آمد، حیاتِ طیل ص ۱۱۲ ص ۱۱۳، حاشیہ ۳۵ معارف، مارچ ۱۹۶۲ء ص ۱۹۲

جہاں ہشت من از گوہر منت تھی آمد نباشد عیب گر خود را بدیا آشنا کردم
مولانا ہرگز خیال ہے کہ یہ شعر اس طرح ہونا چاہیے :

جہاں ہشت من از منت گوہر تھی آمد نباشد عیب گر خود را بدیا آشنا کردم
۸۔ ہم نے لکھا تھا کہ نواب نظام الدولہ نامہ جنگ سے آزاد کے بڑے گہرے تعلقات تھے، نواب نے بہت احترام کرتے تھے، دائرہٴ معارف اسلامیہ (اردو) سنائیٹھ پبلیکیشنز اسلام آباد میں آزاد پر مضمون ہے، اس میں مندرجہ ذیل بیان ملتا ہے :

نامہ جنگ جب ^{۱۱۶۱ھ} میں اپنے باپ کے جانشین اور صوبہ دار دکن مقرر ہوئے تو اپنے استاد آزاد کا بے حد ادب ملحوظ رکھتے تھے، اور آپ کو بطور جاگیر آغا مونیع ہر سولہ اورنگ آباد عطا کیا تھا۔

نواب سید محمد خاں علامت جنگ بھی آزاد کے قدردانوں میں تھے، چنانچہ مذکورہ بالا بیان میں یہ بھی تحریر ہے کہ

نواب سید محمد خاں علامت جنگ نے آپ کی خدمات اور خیر خواہی ملک و رعایا کے صلے میں صدارت کل کی خدمت اور سراج المحدثین و رئیس العلماء کا خطاب عطا فرمایا تھا، اصل منہر بہالت جنگ دیوان شریف خاں مورخہ ^{۱۱۶۳ھ} کتب خانہ سید علی عسکر بلگرامی نیرۃ زاد و رحیر آباد، دکن میں ہے

اسی طرح نواب نظام علی خاں، اسد جنگ بہادر، آصف ثانی بھی ان کی عزت کرتے تھے، محبوب الزمین نے آثارِ تصنیفی کے حوالہ سے مندرجہ ذیل واقعہ کا ذکر کیا ہے :

۱۔ تاریخ ^{۱۱۶۲ھ} ص ۱۹۴ اورنگ آباد سے تین میل کے فاصلہ پر گندہ والا کے کنڈے پر واقع ہو، ڈسٹرکٹ گزٹیر ^{۱۱۶۲ھ} (۱۱۶۲ء) میں لکھا ہے کہ اس کی شاندار سرائی، مقبرے، دیوان باغات وغیرہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ یہی کسی نہایت بلند رت میں تھی (ص ۸۲) اور دائرہٴ معارف اسلامیہ (اپریل ۱۹۶۲ء) ج ۲ ص ۱۰۵ کے اسی

جب حضرت آزاد بتقریب سیر یا بحسب طلب بعض احباب چید را باد تشریف لائے اور

شاہ علی بندہ پر قریب دروازہ علی آباد لب شرک پر فرود کش ہوئے، قائم الدولہ نے آپ کی

تشریف آوری سے خبر دی، آپ نے فرمایا کہاں فرود کش ہوئے؟ وہ ہمارے ہمان ہیں، ان کو بلانے

عزیز و آمارنا چاہیے، قائم الدولہ نے فرمایا کہ علی آباد کے دروازہ کے قریب فرود کش ہیں، فرمایا

آج ہم اس راہ سے تفرجاً جائیں گے، محل فرود گاہ کے قریب سواری پہنچے تو ہم کو مطلع کرنا،

آپ حسب قرار وادسہ پیر کو ہاتھی پر سوار اور دروازہ کے قریب پہنچے، نقیب نے عرض کیا،

حضور یہ آزاد کا فرود گاہ ہے، آپ ہاتھی سے اتر رہے تھے کہ حضرت آزاد حاضر ہوئے، اندر

دکھائی حضور خیر و عافیت دریافت کر کے روانہ ہو گئے، سیر سے مراجعت کے لئے قائم الدولہ کو کم دیا حضرت

کے لئے ایک ہزار، وپیہ مزد قدم و شست سر بھیج دیجئے، فوراً حکم کی تعمیل ہوئی، حضرت

آزاد نے عطیہ حضور کو منظور فرمایا اور شکر ادا کیا، دوسرے روز آپ حضور سے نے حضور

آپ کی ملاقات سے بہت مسرور ہوئے، پوچھا، آپ کب تک یہاں رہیں گے؟ آپ نے

فرمایا، چند روز، حکم صادر ہوا کہ آپ ہمارے ہمان ہیں، ہر روز صبح و شام آپ کے لئے خاص

ہمارے خاص سے حاضر طعام بھیجے رہیں، جب تک آپ رہے خاصہ کے طعام سے سرفراز رہیں گے۔

۹۔ کچھ نرائن شیفق کے حوالہ سے ہم نے لکھا تھا کہ آزاد نے احمد شاہ اہل کی فتح جنگ پائی،

ت چھ سال پہلے ایک قطعہ اس انداز سے کہا تھا گویا یہ واقعہ عالم رویا میں متعین ہو چکا تھا، لیکن

خود آزاد نے خزانہ عامرہ میں چھ ماہ لکھا ہے، آزاد کے الفاظ یہ ہیں:

”از نو اور اتفاقات میں کہ فقیر وہاں محرم سنہ اربع و سبعین و مائت و الف و شش ماہ

پیش از وقوع محاربہ پسبیل تعادل غولی نظم کردم“

لہذا عجب کیا خیال کیا پوری، محبوب لڑن، قی اول ص ۲۸۸، سارفت، مارچ ۱۹۶۳ء، ص ۲۰، آزاد بگراوی

خزانہ عامرہ (کا پورہ ۱۸۸۵ء) ص ۱۰۹

اس غلطی کی طرف بھی مولانا مہر سی نے اشارہ کیا تھا۔

۱۔ مذکورہ بالا غزل کے تیسرے شعر کے دو لفظ پڑھے نہیں جاسکے تھے، اگرچہ اس کی تصحیح مولانا

مہر نے اپنے استدرک میں (سارفت اپریل ۱۹۶۲ء) کر دی تھی، پھر بھی ہم اسے یہاں صحیح شکل میں

نقل کر دینا مناسب سمجھتے ہیں:-

شکر خدا کہ کزلک تصحیح مک نمود نقش غلط کہ عفو ایام را گرفت

۱۱۔ چٹنہ یونیورسٹی لائبریری (چٹنہ) کے مخطوطات کی فہرست میں ایک کتاب طبقات

سلاطین ہے، جسے آزاد بگراوی کی تصنیف بتایا گیا ہے، جناب ڈاکٹر انصاف امام صاحب

(لاہوری) نے ہماری درخواست پر اس کے دیباچہ اور خاتمہ کی نقل ہمیں عنایت فرمائی،

دیباچہ کی عبارت سے کتاب کا ایک ہلکا سا اندازہ ہو جاتا ہے،

مخطوط کا پہلا ورق غائب ہے، دوسرا ورق اس طرح شروع ہوتا ہے،

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ.....

اس کتاب کا سبب تالیف خود آزاد کی زبان سے سنا زیادہ مناسب ہوگا، وہ کہتے ہیں کہ

”اکنون آنکہ چون استنباط غرائب حالات و استخراج نوادر اتفاقات کہ فی الحقیقت

غرض اصلی از تدوین فن تاریخ و سیر و علمه غائی اصحاب خبرت و ارباب خبراناست

:(ہر کس سہولت میسر نیست چه بعد از طی عجمائے کتب مبسوط احیاناً میں نوع و اقسام

حیرت افزا و پس از مطالعہ مطولہ گاہ گاہ خاطر از اشغال میں احوال غریب مال مخطوط

کی شود لاجرم چنان بنماظر ذرہ بی مقدار ساقط از درجہ اعتبار مجدداً رسم مجدداً آثار

تقریر غلام علی آزاد..... تاقت کہ میں در روضہ از کجہ سفائن معتبر و این جو اہر ہند

از معادن مؤلفات ارباب اخبار پرچیدہ شارب بارگاہ سازد.....

برای ہر انجلائی مشجران بدیع احوال و مستحضران نواذ احوال مخفی نخواہد بود کہ چون درین صحیفہ ایراد سوانح و قضایای را کہ فی الجملہ غزابتی داشتہ باشد ملزم است و اکثر آن وقائع منسوب بسلاطین ایام و معرفت ایشان را دخلی تمام در ایضاً مرام بدان وسیلہ تذکار طبقات سلاطین و زمان تسلط ہر یک علی وجہ الایجاز از مساعدت وقت مرقب است۔ اماں چون اظہار کیفیت ظہور ہر خانہ ان و موجبات زوال دولت و استیصال آن دوان بآنکہ دخلی تمام در انتظام کلام و توضیح مقام داشت سررشتہ مقصود را از دست حمایت و حرمت معمول از صفحہ مسئول می ستر و بالضرورۃ صرت عنان یکران اذ آن وادی نمودہ مناسب چنان دید کہ سطر ای اذ آن حالات بیان فرمایند کہ بقدر مناسبتی بیباق سخن داشتہ باشد در حاشی این جریدہ مرقوم گرداند۔ اذ آن جملہ ہر حاشیہ کہ بواسطہ ارتباط کلام در سلب تحریر نظم می گردد آن را رابطہ دانند بنا بر اذ و یاد و انتباہ واقع اشتباہ سمت تسطیر یا بہ غنا بطہ بالجملہ چون شمیم این حالات و توجیہ این مقالات باحق و رابطہ و اتفاق منوابت (۱) منوط و مربوط است لهذا ایماں بہ تسطیر آن سطور و اظہار اہتماں بہ تحریر آن زبور واقع شد۔

کتاب کے خاتمہ پر مندرجہ ذیل شعر درج ہے :-

پی تاریخ : مش مسکر کردم خرد گشتا کہ مست این نکتہ جامع
و نمینہ ۱۳۶۱ و اوراق پر شمشل ہے اور ۲۰ محرم ۱۱۹۶ کہ اس کی کتابت کی گئی ہوئی ہے۔

آخر میں دو تین چوبی غلطیوں کی تصحیح کر دینا بھی نامناسب نہ ہوگا۔

(۱) ہم نے لکھا تھی کہ نظام الملک سواد جہوپال میں مرہٹوں سے نبرد آزماں میں مصروف

زندہ شاہ کی آمد کی خبر شہور ہوئی اور انھوں نے مرہٹوں سے علیحدہ کر لی اور وکن کا رخ کیا، نظام الملک نے وکن کا رخ نہیں کیا بلکہ وہ وپلی گئے،

(ب) آثار الامراء کے سلسلہ میں ہم نے لکھا تھا کہ مصام الدولہ شاہ نواز خاں ^{۱۱۹۶} ^{۱۱۹۶} میں ایک مرہٹوں کا کام آئے یہ صحیح نہیں، انھیں ایک غلط فہمی کی بنا پر فرانسیسیوں نے نہایت بے دردی سے قتل کر دیا تھا، اسی لیے ان کے نام کے ساتھ اکثر تشبیہ لکھا جاتا ہے۔

(ج) گر بہ نامہ کے سلسلہ میں ہم نے لکھا تھا کہ سیہ و جاہت حسین کا خیال ہے کہ یہ نظم "پند و نصیحت کا کام کرتی ہے" مضمون کے چھپنے کے بعد ہمیں گر بہ نامہ کا ایک مطبوعہ نسخہ ملا، یہ دراصل نثر ہے، لیکن مذکورہ بالا غلطی کے ذمہ دار سیہ و جاہت حسین نہیں ہیں، ہم نے غلطی سے "نظم" لفظ لکھ دیا، ورنہ انھوں نے انگریزی میں لفظ (Pence) استعمال کیا ہے۔

۱۳۶۱ء جنوری ۱۹۶۲ء ع ۱، ۲ معارف فردری ۱۹۶۲ء ع ۱۳۸، ۱۳۹ ایضاً ص ۱۳۲

بزم تیموریہ

ابراہیم بھٹل اہل قلم تھا، ہمایوں نے شعر و شاعری کے علاوہ ہیئت و نجوم کی بھی رنجش آرائی کی، ابراہیم کا عمدہ طبع و فنون کی روشنی سے جگمگا اٹھا، جہاگیر نے ادب و انشا کو چمکایا، شاہ جہاں نے شعراء اور فضلاء کو سکیم و زر بنا دیا، عالمگیر نے معارف پروری اور انشا پر داری کے اعلیٰ نمونے پیش کیے، اس خانوادہ کے آخری بادشاہوں نے بھی اپنے اسلاف کی روایات کو قائم رکھنے کی کوشش کی، بہادر شاہ ظفر نے عودس سخن کے گیسو سنوارے، نور علی شاہ اودوں اور شہزادیوں نے بھی علم و ادب کی مٹھلیں سبائیں، دربار تیموری کے امراء، شعراء اور فضلاء نے شاہانہ مرپستی میں گوناگوں کمالات دکھائے، ان سب کی تفصیل اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیے۔

(ترجمہ صباح الدین عبدالرحمن صاحب ایم اے)۔ ۱۹۸۸ء صفحہ ۱۔ قیمت معمر
مینجی

اس لئے مطابق مسئلہ میں اسے ایک گھر لگایا تھا جس کی تاریخ اس نے کسی بزرگوار کے علاوہ
وہ براہِ پور میں بھی رہا تھا، اور وہاں اس کے پاس ایسا بوسیدہ مکان تھا کہ برسات کے موسم میں
اس میں رہنا مشکل ہو گیا۔

آہ برسات و سخت ترمی گر دیم در حین خانہ و در پیری گر دیم
در آب و گل خراب بر پا پور سرگشتہ چو پر خ کو زہ گرمی گر دیم
غالباً دکن سے کشمیر کے ارادہ سے وہ شمال ہند کی طرف آیا تھا۔
میں گم عزم سفر تا چند فطرت در دکن صبر دم فیض ہوا تکلیف کشمیر کند
مگر اس کا کوئی اور ثبوت نہیں ملتا۔

شمال ہند میں غالباً وہ جہانگیر کی وفات کے بعد آیا ہے، اس لیے اس کو دربارِ جہانگیر تک
پہنچنے کا موقع نہ ملا ہوگا۔ لیکن اس نے جہانگیر کو شاہِ سخن دس تکمیر یاد کیا ہے اور اس طرح انکا
ذکر کیا ہے جیسے اس کو اس کا ذاتی تجربہ تھا۔

یارِ مباد عہدِ جہانگیر را ز دال فطرت بد ہر شاہ سخن دس غنیمت
فطرت کو ہند اور ہندوؤں سے بڑی محبت تھی۔
من اذان ہند و پسر خود ترک ایماں میکنم کافر ای نادیدہ ہیں و حلقہ زنا ریکست
دل بستہ ام بے بخت شکر لبان ہند طوطی صفت گزشتہ ز ہندستان دم
اس کے باوجود اس کو اپنے وطن کی یاد برابر ستاتی رہی۔

فطرت از یاری طالت پرد بالی خواہم چند در ہند دلم یاد کند ایراں را
فطرت آفتابہ بند است ز پرواز غلط عجب است اینکہ بایران زد دکن باز آید
فطرت بند آمد و ہم از عیش می نصیب یاد بخاری و ہوس برت می کنم

فطرت کا سال وفات معلوم نہ ہو سکا، مگر اس کے آخری قسطِ تاریخ سے ۱۵۵۹ء (۱۵۷۷ء)
نہتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس کا انتقال اس کے بعد ہی اور اس کے لگ بھگ ہوا ہوگا،
فطرت کے بھائی محمد بیگ، کریم بیگ، حمزہ بیگ اور اشم بیگ تھے، اس کے ایک رکا
کا نام سہر بیگ تھا، جو ۱۵۷۶ء (۱۵۹۴ء) میں ایران سے آیا تھا، اور دوسرا علی بیگ
سہر بیگ کے لڑکے اور فطرت کے پوتے کا نام نصر بیگ تھا،
فطرت ایک تاج اور بلند نظر انسان تھا۔

نظر ہال کسی نیست ز آنکہ چوں خاتم پراست دیدہ سیرم گرم تہی ست شکم
اگر ماسد تر ابد گفت فطرت بر بند از شکوہ دشمن زباں را
وہ ہجو سے حتی الامکان پرہیز کرتا تھا، نہ ہی آدمی تھا، مگر وسیع المشرب انسان تھا،
چنانچہ کہتا ہے:

باسلام و کفرم چو فطرت چہ کار مرا مشرب خوش بہ از مذہب است
فطرت ز بسکہ ہست بہر مشرب آشنا بایشخ تو بہ کرد و بہتاش شراب خورد
فطرت کو اپنے کلام پر بھی ناز تھا۔

فطرت ہوس پیری طبع تو دیریم زان روی کہ طرز سخن تازہ چین است
با فطرت تو انیم ز دل لات زینم آنکہ شاگرد تو شد در خوار سادی است
فطرت آن معنی طرازم من کہ اقبال بلند می کند در یوزہ نور آفتاب از احترام

شعور ہی ہے جو دل پر اثر انداز ہو، شعری باید ز معنی انخیزد دل زند
ہر کہ بیٹی گفت فطرت تھا استاد شد خیالات و مضامین کے ساتھ حسن الفاظ بھی ضروری ہے،

از شکر گرت دیدہ تبحس باشد باید معنی ز لفظ زنگین باشد

در لفظ تلاش کن کہ معشوقہ خوب حیث است کہ وہ لباس پرکین باشد

دیوان فطرت میں ۶۴۲ اشعار کے قصیدے، ۱۲۵۹ ابیات کی مثنویات، ۵ شعروں کے

ترکیب بند، ۳۲۵۵ اشعار کی غزلیں، ۵۷۹ اشعار کے قطعے اور چار سو باعیاں ہیں، کل اشعار کی مجموعی تعداد ۶۵۸۵ ہے۔

قصیدے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی مرتضیٰ، امام حسین، امام موسیٰ کاظم علیہم السلام وغیرہ کی مدح میں ہیں، ایک قصیدہ کے چند شعر نمونہ نقل کیے جاتے ہیں:-

دیدہ در عشق در فشاں کردم سینہ از داغ بوستان کردم

نالہ ہر گشتہ آشنای بزم رختہ در سقفت آسمان کردم

از خمیرش چو یاد آوردم در عرق مہر را ہنساں کردم

ہر بیا باں کہ طی شد از شادی خاک در چشمہ آسمان کردم

ان قصیدوں میں کسی بادشاہ یا امیر کی مدح و ستائش نہیں ملتی جس سے معلوم ہوتا

ہے کہ فطرت درباری شاعر نہ تھا،

فطرت نے دو مثنویاں کہی ہیں، ایک مثنوی کا نام "خواب و خیال" ہے، جو اس بیت

سے شروع ہوتی ہے:

الہی نالہ ام را تا زگی بخش صفیرم را بلند آوازگی بخش

اس مثنوی میں چھوٹی چھوٹی حکایتیں اور تمثیلیں ہیں اور جیسا کہ خود عنوان سے ظاہر ہے

زیادہ تر خواب و خیال کی باتیں بیاں کی گئی ہیں، اس کے اشعار کی تعداد ۱۱۵۶ ہے۔

پہلے ایک حسین مشوقہ کا ذکر ہے جو عالم خواب میں شاعر کے پاس آتی تھی:-

ز غبر نقطہا برگ گل فشاں ہ گلی در سایہ سبیل نشانہ

گل عارض چرخ شام زلفش دل صد آرزو در دہم زلفش

سیرین نازکش را بار بودی گردش از برگ گل شلوار بودی

اس کے بعد ایک قمری کا ذکر ہے، جو قفس میں رہتے رہتے باغ کو بالکل بھول گئی تھی،

تیسرا قصیدہ یعقوب لیث نامی چور کا ہے:

حریفی کو ہر جا بود را ہمیش زباہہ نشا در دیدی نگاہش

اگر کردی بسوی باغ آہنگ ز برگ سبز بودی چوں خزان برگ

نگاہش را بگردوں گریہی راہ بودی روشنی از عارض ماہ

جب بادشاہ نے اس سے چوری کا سبب پوچھا تو اس نے کہا:

کہ دوش از مفلسی و بیوائی ہر در رفتم از ہر گدائی

ندیدم محرمی از کشور خود کسی نکشود بر در دیم در جود

اس کے بعد ایک اور عالم خواب کا ذکر ہے:

نظر بردی گل غلطیدہ می رفت نگاہ از ہر طرف گنجیدہ می رفت

جس میں ایک برہنہ حسینہ پتھر پر بیٹھی ہوئی دکھائی دی:-

برہنہ بر سر سنگی نشستہ پند از برگ گل بر خویش بستہ

و شاعر کی طرف مائل ہوئی:-

بیا با ہم بکام دل بچو شیم بر غم چشم بہ ساغ بنو شیم

گر اس کو ایک زخمی شیر نے ہلاک کر کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا،

پانچواں قصیدہ ایک بڑھے کا ہے جسے عالم خواب میں ایک جوان دکھائی دیا:-

قریباً گروں سبوی
خرابات آشنا بیگانہ غوی
زستی بامی و مطرب بجنگی
گلوی شیشہ از دستش بنگی

اس بڑھے نے اسے دولت دیکر اس سے جوانی خرید لی، اس کے بعد اس درویش کا قصہ ہے جو شیطان کے دھوکہ دینے سے بادشاہ بن گیا تھا، اس میں شاعر نے یہ عقیدہ ظاہر کیا ہے کہ خداوند عالم حسب استعداد لوگوں کو فقیر اور بادشاہ بنا رہتا ہے۔

خدا آزا کہ درویش آفرید و یقینش در خورشای ندید
چھٹی تیشل میں حضرت موسیٰ کے ایک بڑھے شہابی کی تنگدستی کو دیکھ کر دعا کرنے اور اسے دولت مند ہونے کے بعد شہر انجادی اور قتل و خون کو بیان کیا گیا ہے، اس کے بعد کی تیشل میں یہ بیان کیا ہے کہ شیطان نے ایک دیوار پر تھوڑا سا شہد لگا دیا، اس میں چوہیاں آکر بچہ گئیں، ان کو دیکھ کر ایک حسین بچے کا کبوتر چھپا، اس کو ایک ترک کے بازو نے حملہ کر کے ختم کر دیا، اس پر اس بچے نے بازو مار ڈالا، اور پھر ترک نے بچے کو قتل کر دیا، اس بچے کے قتل کی وجہ سے لوگ جمع ہو گئے اور سب نے مل کر اس ترک کو قتل کر ڈالا، اس کے بعد ایک بادشاہ کا قصہ ہے جو مست ہو کر سو گیا، اور بیماری میں منت مانی کہ اگر اچھا ہو جائے گا تو درویشوں کی سی زندگی بسر کرے گا، اور اپنی دولت کو غریبوں میں تقسیم کر دے گا۔

اس کے بعد مامون کا قصہ ہے کہ اس نے خواب میں دیکھا کہ اس کی ماں اس کے رہی سب کے اس نے ایک تھیلی اشرفی دیکر بھول نامی مہار سے اپنا محل بنوایا تھا، لیکن جب مامون نے اس سے اپنا محل تعمیر کرنے کی خواہش کی تو اس نے وہ تھیلی اشرفی کا مطالبہ کیا، مامون نے اس کا سبب پوچھا تو بھول نے کہا کہ اسکی ماں نے بغیر دیکھے ایک تھیلی اشرفی دی تھی لیکن مامون کو دیکھنے کے بعد وہ گنی اجرت دینا پڑے گی۔

آخر میں شاعر نے دو ہندو عاشق و معشوق کا قصہ بیان کیا ہے، جن کو دیامی ڈوکے جمال نصیب ہوا۔

فطرت نے دو ترکیب بند کئے ہیں جن میں سے ایک میں کسی نامعلوم آدمی کی مدد اور دوسرے میں امام قلی خاں حاکم شیراز کی ستایش کی گئی ہے، اس دیوان میں غزلیات کا حصہ اس شعر سے شروع ہوتا ہے۔

جہاں مجنوں برد بیاب ہر دم نام لیلیٰ را کہ نشیندست پنداری بجز حرف تسلیٰ را
فطرت ایک متوسط درجہ کا شاعر ہے، اس کے اشعار عام طور سے نہ بہت بلند ہوتے ہیں نہ پست، یہ ضرور ہے کہ ہزاروں شعروں میں بہت سے ایسے اشعار مل جاتے ہیں جو روایتی سلاست اور تغزل میں بے نظیر ہوتے ہیں،

من بودم دور دور تو دارا کہ خبر کرد	فریاد کہ گزاشت اہل باغم عشقم
او خود نشد آگاہ حیارا کہ خبر کرد	پوشید رخ خویش ز پوشیدہ نگاہم
زبان زلف او با من سخن چپہ می گوید	نہ انم از دل آسودہ ام دیگر چہ می خواہد
کر بلبل مدعا مالیدہ گل خندیدہ می گوید	دیں گلشن بدر و عیش ہر کس قسمتی دارد
قاصد اگر بلذت دشنام می رسد	حرفی ز زنجش تو نمی گفت از حد
ریشک فرمای گشتاں نفسی می خواہم	ہمتی تا نگنم طح بہاری ز سرشک
عندماں از کہ بازلف پریشاں بستم	سلیح از خویش بریدم نظر از دباں بستم

ان منتخب اشعار کے مقابلہ میں بہت سے اشعار لفظ و معنی کے لحاظ سے بہت سمجھوتہ کیے ہیں، اور ان میں تصنع، پیچیدگی اور معنی آفرینی زیادہ پائی جاتی ہے۔ مثلاً

مبارا حسن او بہم نہ ہنگامہ گل را چہ بار و سیر گل کردم گرفتہ چشم بلبل را

بزرگ خاک چنای کریم بخش فطرت
 کمر بزمه رودید با شبنم از مزار مرا
 فطرت نے بہت سے قطعے کئے ہیں جن میں سے کچھ بہت چھوٹی چھوٹی چیزوں کے متعلق بھی
 ہیں، ان قطعوں میں اس نے اپنے بھائی محمد بیگ المولود ^{۱۰۲۳}، کریم بیگ المولود ^{۱۰۳۰}
 اپنے لڑکے سنجریگ المولود ^{۱۰۲۵}، علی بیگ المولود ^{۱۰۲۵}، اپنے پوتے نصر بیگ المولود ^{۱۰۲۴}
 ابن سنجریگ، اپنے بھائی کے لڑکے محمد بیگ المولود ^{۱۰۳۲} ابن حمزہ بیگ، اپنے خالو کے لڑکے
 خواجہ میرک المولود ^{۱۰۲۹}، اور ان کے علاوہ اس نے باقر المولود ^{۱۰۲۶}، یوسف، مرزا مصطفیٰ
 والدہ المولود ^{۱۰۳۹}، آقا رضا کی کنیز سے پیدا ہوئے بچے میر مصطوف المولود ^{۱۰۴۰}
 کسی اخوند کے غلام بچے المولود ^{۱۰۴۱}، عبد اللہ قطب شاہ کے لڑکے المولود ^{۱۰۴۲}، مرزا
 قاسم پسر مرزا ایرج المولود ^{۱۰۴۳}، مرزا تراب المولود ^{۱۰۴۵} پسر مرزا ایرج المولود ^{۱۰۴۵}
 میر محی، کسی بادشاہ زادہ المولود ^{۱۰۴۶} محمد محسن المولود ^{۱۰۵۰}، محمد صادق المولود ^{۱۰۳۵} احمد بیگ،
 پسر سید مرزا المولود ^{۱۰۴۶}، پسر مرزا احمد المولود ^{۱۰۵۶}، قزلباش خاں المولود ^{۱۰۵۸} محمد کے بیٹے اور دژ دواں مرزا محسن
 سلیمان بیگ المولود ^{۱۰۵۹}، مرزا تراب ^{۱۰۵۹} کی ولادت، اور اپنے بھائی محمد بیگ المتوفی ^{۱۰۴۵}
 حمزہ بیگ المتوفی ^{۱۰۳۳}، ہاشم بیگ، اپنے والد المتوفی ^{۱۰۴۲}، میر مصطوف المتوفی ^{۱۰۲۲}
 میر ابو الباقا المتوفی ^{۱۰۲۳}، کسی بر خور دار المتوفی ^{۱۰۲۹}، خواجہ میرک المتوفی ^{۱۰۳۳}، شاہ
 عباس، قزلباش خاں المتوفی ^{۱۰۳۹}، میر محمد تقی المتوفی ^{۱۰۳۹} روز بہان شیرازی المتوفی ^{۱۰۴۱}
 احمد بیگ المتوفی ^{۱۰۴۲}، میر کاظم المتوفی ^{۱۰۴۳}، خان زماں المتوفی ^{۱۰۴۶}، فضل بیگ
 المتوفی ^{۱۰۵۰}، نواب آصف خاں المتوفی ^{۱۰۵۰}، جہانگیر بادشاہ، پہلوان علی ردھی، آصف خاں
 المتوفی ^{۱۰۵۱}، مرزا خاں المتوفی ^{۱۰۵۲} اور خان دوران المتوفی ^{۱۰۵۵} کے وفا کی تاریخیں کئی

ولادت و وفات کی تاریخوں کے علاوہ فطرت نے شاہ عباس کی شراب سے توبہ ^{۱۰۲۲}،
 ان کی فتح ^{۱۰۲۴}، بہادر خاں کے قندھار کے محل ^{۱۰۲۴}، مرزا نظام کے بھیجے ہوئے دیوان
^{۱۰۲۶}، طالب قزوچی کی دوستی ^{۱۰۲۸}، امام قلی خاں کی جنگ، ہرمز میں بنائی ہوئی توپ
^{۱۰۳۱} اور مرصع صراحی ^{۱۰۳۶}، صفی قلی سلطان کے گھر ^{۱۰۳۴}، شاہ جہاں کے جلوس
 ملک جلال الدین حاکم سیستان کی عمارت ^{۱۰۳۸}، قزلباش خاں کی عمارت ^{۱۰۳۸}، ملک
 سیستان سے گھوڑا خریدنے ^{۱۰۳۸}، عادل شاہ کے بیجا پور میں نہرانے ^{۱۰۳۹}، اعتماد خاں
 کے غم جنگ ^{۱۰۳۹}، کسی کی کد خدائی ^{۱۰۴۰}، مصطفیٰ خاں کی عمارت ^{۱۰۴۲}، پرنس
 قند کی فتح عادل شاہ اور قطب شاہ کے رشتہ ^{۱۰۴۱} کے بیجا پور کے گھر ^{۱۰۴۱}، گھر کے دروازہ ^{۱۰۴۲}
 میر نصیح کے گولکنڈہ میں نئے عہدہ ^{۱۰۴۲}، قلعہ دولہا کی فتح ^{۱۰۴۳}، خان زمان کے
 ہاتھوں قلعہ جنید کی فتح ^{۱۰۴۶}، سنجریگ کے ہند آنے ^{۱۰۴۶}، اور زنگریب کی کد خدائی
 قلعہ بکلا کی فتح ^{۱۰۴۸}، اورنگ زیب کے دولتخانہ کی عمارت ^{۱۰۴۹}، اپنی بنائی ہوئی
 مسجد ^{۱۰۴۹}، اپنے ولی نعمت کے ہند آنے ^{۱۰۵۰}، رشید کے حمام ^{۱۰۵۱}، عباس ثانی
 کے جلوس، اورنگ زیب کی مسجد ^{۱۰۵۲}، کسی باغ ^{۱۰۳۵}، چپک سے صحت ^{۱۰۳۵}
 کسی حمام ^{۱۰۳۶}، کسی گھر ^{۱۰۳۶}، ایک ہشت در عمارت ^{۱۰۳۶}، نئے کاناٹر کے
 تقرر اور پرانے کی معزولی ^{۱۰۳۶}، محمد بیگ پسر سودرک سلطان کی سنت ^{۱۰۳۶}
 ایک گھر کے اپنے ہاتھوں مسلمان ہونے ^{۱۰۳۶}، شاہ صفی کے جلوس، ایک منل کے پیر
 ٹوٹنے، کسی کد خدائیوں، شاہ محمد خاتون کے منصب پانے ^{۱۰۳۶}، اپنے لشکر بکن پر
 شیخوں ار نے ^{۱۰۴۴}، اورنگ زیب کے شکار کھیلنے ^{۱۰۴۶}، رشید خاں کے حمام
^{۱۰۵۱}، اپنے بیٹے علی بیگ کی سنت ^{۱۰۵۵}، اپنے باغ گلاب ^{۱۰۵۶} اور ایک

پانی کے ٹسکے کی جیسے کسی نے بھیجا تھا، تارینیں کہی ہیں، ان کے علاوہ مختلف نشانات مختلف واقعات سے متعلق ہیں، فطرت کی رباعیاں زیادہ تر اخلاقی اور معمولی درجہ کی ہیں، ایک رباعی میں دلاک کا ذکر کیا گیا ہے:

دلاک نہ انتہ و ناداری را آئین دنا و رسم دلدادی را
تیش دو ہزار زخم بر من زان بہت آموختہ از چرخ ستمگاری را
ایک رباعی میں خان زان کے خلعت پانے کا ذکر ہے، اور ایک میں برسات میں اپنے پچکے ہوئے گھر کی تصویر کشی کی ہے۔

اقبال کامل

ڈاکٹر اقبال کے فلسفہ و شاعری پر اگرچہ کثرت مضامین، رسالے اور کتابیں لکھی گئیں ہیں، لیکن ان سے ان کی بنیاد پر شخصیت و آئینہ اور مکمل طور پر نمایاں ہو سکی، یہ کتاب اس کی کو پورا کرنے کے لیے لکھی گئی ہے، اس میں ان کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل لکھی گئی ہے، اور سوانح حیات کے بعد پہلے ان کی اردو شاعری پر، پھر فارسی شاعری پر ان کے بہترین شعراء کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، اور ان کے کلام کی تمام ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں، پھر ان کی شاعری کے اہم موضوعوں یعنی فلسفہ خودی، فلسفہ بخودی، فطرت، طبیعت، سیاست، صنعت، لطیف (یعنی عورت)، فنون لطیفہ اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے۔

(زیر طبع)

(مرتبہ مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم)

قیمت چار روپے

منجانب

مقامت ۱۰۴ صفحہ

ابو عثمان جا حظ

از جناب مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی رفیق دارالمصنفین

(۲)

بے فطرت | جا حظ بظرافت اور خوش طبع تھا، اکثر ظرافت اور دچکپی کی باتیں کیا کرتا تھا اور اپنی ذہانت و طباعی سے عام باتوں میں بھی لطفت و نہرت پیدا کر دیتا تھا، اس لیے اس کی کتابیں اور تحریریں دلاؤیری اور دلکشی کا مرتبہ ہوتی ہیں، کبھی کبھی وہ سنجیدگی اور سادگی کی باتیں بھی مذاق کے رنگ میں کرنے لگتا، اور سادہ پانی کو پرکینہ شراب بنا دیتا اس کا ادنیٰ کرشمہ تھا، حکمت و دانش کی باتیں کرتے کرتے ایسی دچکپ باتیں شروع کر دیتا ہے کہ مباحثہ ہنس آ جاتی ہے، جس سے موضوع کی خشکی فرحت و انبساط میں بدل جاتی ہے۔

مسودہ لکھتا ہے کہ جا حظ کو پڑھنے والے کی اکتاہٹ اور سننے والے کی بیزاری کا احساس ہوتا ہے تو وہ سنجیدگی کی باتیں چھوڑ کر مذاق اور حکمت و تدبیر کے بجائے انوکھی اور دچکپ باتیں کرنے لگتا ہے، احمد فرید ناعی لکھتے ہیں کہ ادب اور لطافت و ظرافت میں اس کی متعدد دکتا ہیں، اور یہ اس کا کمال ہے کہ وہ دین کا امام بھی سمجھا جاتا ہے اور ایک ماہر دست بھی، وہ اپنی خوش طبعی اور ہنس مٹھنی باتوں سے لوگوں کا دل موہ لیتا تھا، اور اس کی بدولت امراء و سلاطین سے بیش بہا ہدیے اور منسلے حاصل کرتا تھا اور اپنے کو مشکلات و خطرات سے بھی بچا لیا کرتا تھا،

لناریا مسودی بر ماشیہ کامل ابن اثیر ج ۹ ص ۲۲۹ سے بات سمجھ نہیں ہو جا خط ایک امام اور عالم دین کی حیثیت سے کسی نے ان کی مشہور نہیں سمجھی، زیادہ سے زیادہ اس کا شمار ارباب و اعزال میں ہوتا ہے، حضرت امامون ج ۱ ص ۲۲۲

اس کی خوش مذاقی اور خوش طبعی کے بہت سے واقعات ہیں، چند نمونہ نقل کیے جاتے ہیں۔
 ابو محمد حسن بن عمرو بخیری کا بیان ہے کہ جب میں اندلس میں مقیم تھا تو وہاں باحظ کے ایک
 شاگرد کا مجھے پتہ چلا۔ میں نے اس سے مل کر پوچھا کہ باحظ تو یہاں کبھی نہیں آیا، پھر کس طرح
 تم اس کے شاگرد ہو گئے؟ اس نے بتایا کہ مشرق کے جو طالب علم باحظ سے مل کر ہائے پناہ
 بادشاہوں کے پاس آتے تھے، ان کے ذریعہ ہمیں اس کی کتاب التربیع والندوید اور پھر
 کتاب البیان والبتین ملین یہ دونوں کتابیں بہت خوب ہیں، مصنف کا کمال ان سے
 نمایاں تھا، اس لیے میں اس کی تلاش میں بغداد، سرمن، راسی اور بصرہ گیا، بصرہ پہنچ کر اس کے
 گھر گیا تو میں طالب علموں کو اس کے پاس بیٹھے دیکھا، جن کے ابھی داڑھیاں بھی نہیں نکلی
 تھیں، پہلے تو مجھ پر مہبت طاری ہوئی اور میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا، اس میں ابو عثمان کون ہے؟
 اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے بلایا اور پوچھا کہاں سے آرہے ہو، میں نے کہا اندلس سے،
 اس نے کہا اچھا احمقوں کے وطن سے، پھر نام دریافت کیا، میں نے اپنا نام سلام بتایا،
 اس نے کہا یہ تو قراد کے کتے کا نام ہے، پھر باپ کا نام پوچھا، میں نے کہا زید، اس نے کہا
 ٹھیک ہے، پھر کنیت پوچھی، میں نے ابو خلع بتائی، اس نے کہا یہ زبیدہ کے بندہ کی کنیت
 ہے، اپنے آنے کا مطلب بتاؤ، میں نے عرض کیا علم کے شوق وجہ سے آیا ہوں، باحظ نے
 کہا، واپس جاؤ اس میں کامیابی نہ ہوگی، میں نے کہا آپ نے میرے ساتھ انصاف نہیں کیا، مجھ میں
 جو خصلتیں پائی جاتی ہیں (۱) بعد وطن (۲) سفر کی مشقت و زحمت (۳) نوجوانی کی غفلت
 اور (۴) نو واردوں کی طرح غفلت و دہشت کا غلبہ،

باحظ نے کہا تم نے میرے پاس ۲۰ طالب علم دیکھے، میرے سوا ان میں سے کس کی بھی
 ایسی باتیں نہیں ہو سکتی ہیں، ایسی حالت میں کیا تم مجھے پہچان نہیں سکتے تھے، اس کے بعد ۲۰ سال

سواد بن ابوشراء کا بیان ہے کہ جب میں باحظ کے پاس مقیم تھا تو اس نے مجھے ایک دن
 معمولی ردی کاغذ پر معمولی قلم سے لکھنا اور قریب قریب لکھتے دیکھا تو کہا شاید تمہیں اپنے ورثے
 بہت نہیں ہے، میں نے پوچھا وہ کیسے؟ اس نے جواب دیا اس لیے کہ تم ان کے لیے اچھا
 سراپا نہیں جمع کر رہے ہو۔

علی بن قاسم ادیب کا بیان ہے کہ میرے ایک دوست نے باحظ سے اس کی حالت دریافت
 کی، اس نے کہا تم اس سوال میں کئی باتیں دریافت کی ہیں، ہر ایک کا جواب سنو، میری حالت یہ
 کہ وزیر میری رائے اور مشورے سے فیصلہ کرتا ہے، خلیفہ انعام و اکرام میں مجھے ترجیح دیتا ہے،
 میں عمدہ اور فزیر کا گوشت کھاتا ہوں، نرم و نازک لباس پہنتا ہوں، اور بستر ستانی
 لاکھ فرسش پر بیٹھتا ہوں، اور بہترین نیکہ سے ٹیک لگاتا ہوں، یہ حالت اس وقت
 تک رہے گی جب تک اللہ تعالیٰ میرے لیے آسائش نہ بھیجا کر دے، میرے دوست نے
 سوال کیا کیا یہ عیش و فراغت کی حالت نہیں ہے، اس نے جواب دیا نہیں، میری خواہش یہ
 ہے کہ مجھے خلافت ملے، اور محمد بن عبد الملک میرے حکم کی تعمیل کرے اور میری خدمت میں حاضر
 رہے، جب ایسا ہو جائے گا تب آسائش اور فراغت نصیب ہوگی۔

ابو الیسا بیان کرتے ہیں کہ باحظ محمد بن عبد الملک زیات کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا
 جب نالودے کا دور آیا تو محمد نے بطور تفضن باحظ کے ساتھ اس کا ہکا اور رقیق پیاز رکھوایا، باحظ
 نے فوراً اس کو پی لیا، ابن زیات نے کہا تمہارا بادل سب سے پہلے چھٹ گیا، باحظ نے کہا اس لیے کہ
 اس میں سب سے کم اور ہکا پانی تھا۔

جا حظ

جہت، اپنی طلاق سانی اور چرب زبانی سے بھی بڑی لطیف اور نازک خیال کی باتیں کرتا اور خود بھی محظوظ ہوتا اور دوسروں کو بھی محظوظ کرتا۔

اس کی کتابوں میں بھی مزاح اور غزاف کی بڑی چاشنی ہے، اور اس کے بڑے دلچسپ واقعات ہیں، وہ لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ اس نے بنی حزام کے ایک آدمی سے پوچھا تمہیں یہ پسند ہے کہ لوگ تم کو بخیل کہیں، اس نے جواب دیا، اللہ تعالیٰ مجھ سے یہ نام زائل نہ کرے، جس شخص کو بخیل کہا جائے ہے وہ مالدار ہوتا ہے، اگر مجھے مالدار تسلیم کر لیا جائے تو پھر جو چاہے نام دیا جائے، مجھے اس پر دانی نہیں، میں نے کہا کہ سچی بھی تو مالدار ہی کو کہتے ہیں، اور سخاوت کا لفظ تعریف و توصیف پر مشتمل ہے، اور بخیل میں مذمت پائی جاتی ہے، حرامی نے کہا ان دونوں لفظوں میں فرق ہے، بخیل مالدار ہونے کے ساتھ محظوظ اور صاحب حزم و تدبیر بھی ہوتا ہے، گو وہ مذموم سمجھا جاتا ہے، اور سخاوت نام ہے مال کی بیاض و بربادی کا، گو اسے محمود و صفت مانا جاتا ہے، درحقیقت مال نفع بخش چیز ہے، اس سے مال کا اعزاز و اکرام ہوتا ہے، گو اس کی تعریف و توصیف کھوکھلی ہوتی ہے، اور مذاق و مسخرے زیادہ اس کی اہمیت نہیں ہوتی، اور جس کی تعریف کی جاتی ہے، اس پر انحصار اور افسردگی طاری ہو جاتی ہے اور اس کی حرکت و نشاط ختم ہو جاتا ہے۔ (کتاب البخل)

اس طرح کے اور بھی واقعات ملتے ہیں جس سے اس کی ظریفانہ طبیعت کا پتہ چلتا ہے، عقیدہ مذہب | جا حظ صرف معتزلی بلکہ فرقہ معتزلہ کے سرخیل علما کے مشہور و مایہ ناز شاگرد نظام کوٹہ زادہ غلام و شاگرد معتزلہ کا امام و ترجمان اور ان کے ایک فرقہ کا بانی بھی تھا، جو اس کی نسبت سے جا حظیہ کہلاتا تھا اس نے اپنی تحریروں میں معتزلہ کی پوری تائید و حمایت کی ہے، اور چونکہ قدرست نے اس کو زور بیان اور قوت استدلال مل گیا تھا، اس لیے اس کی کتابوں سے مذہب اختلاف کو بڑی تقویت حاصل ہوئی، مگر اعتزال کی وجہ سے خود اس کے عقائد بڑے ناس

جا حظ

تھے اور اس کی جانب مختلف پرعتیں اور گمراہیاں منسوب کی جاتی ہیں اور اس کے عقیدہ میں بڑا نور پایا جاتا ہے، اس کے ضبط و تقاہر میں بھی کلام کیا گیا ہے، علامہ ابن کثیر نے اس سے ایسی الجھڑت پایا ہے، قلب کا بیان ہے کہ وہ ثقہ اور قابل اعتبار نہیں، ابو العباس احمد بن یحییٰ کی مجلس میں جا حظ کا ذکر چھڑا تو انہوں نے کہا کہ اس کا ذکر نہ کرو، وہ غیر ثقہ اور قابل اعتبار ہے، اہل ہری کا قول ہے کہ وہ ثقہ اور معتبر لوگوں کی طرف غلط چیزیں منسوب کرتا ہے، اس کی طلاق سانی، قادر الکلامی اور مختلف علوم و فنون میں مہارت و جامعیت کے باوجود اہل علم نے اس کی مذمت کی ہے، اور اس کی صداقت میں کلام کیا ہے، عبد القادر غبار نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے:

ولو عرفوا جہالاتہ فی ضلالتہ
لا مستغفر اللہ تعالیٰ من
تسمیتہم انسانا فضلا عن
ان ینسبوا الیہ احسانا

ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ معتزلہ اور جا حظ کے متعلق دیندار علماء کے خیالات کس قدر سخت تھے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ معتزلہ کے تمام عقائد باطل ہیں اور نہ جا حظ کا عقیدہ اس قدر گمراہ کن ہے، اس کے خاص خاص عقائد حسب ذیل ہیں:-

(۱) تمام معارف طبعی حقیقت آدمی کے افعال ہیں جو اس سے طبعاً اور غیر اختیاری طور پر صادر ہوتے ہیں، اس لیے اس کی جانب منسوب ہوتے ہیں، آدمی کا کسب و عمل صرف ارادہ ہے اور نہ البدیہ و النہایہ ج ۱۱ ص ۱۱۹، ایضاً سہ شذرات الذہب ج ۲ ص ۱۲۱، سہ ماشیہ کتاب الامالی جلد اول ص ۱۳۹، ایضاً سہ الفرق بن الفرق ص ۱۲۰

نور بنایا جاتا ہے، اس کے ضبط و تقاہر میں بھی کلام کیا گیا ہے، علامہ ابن کثیر نے اس سے ایسی الجھڑت پایا ہے، قلب کا بیان ہے کہ وہ ثقہ اور قابل اعتبار نہیں، ابو العباس احمد بن یحییٰ کی مجلس میں جا حظ کا ذکر چھڑا تو انہوں نے کہا کہ اس کا ذکر نہ کرو، وہ غیر ثقہ اور قابل اعتبار ہے، اہل ہری کا قول ہے کہ وہ ثقہ اور معتبر لوگوں کی طرف غلط چیزیں منسوب کرتا ہے، اس کی طلاق سانی، قادر الکلامی اور مختلف علوم و فنون میں مہارت و جامعیت کے باوجود اہل علم نے اس کی مذمت کی ہے، اور اس کی صداقت میں کلام کیا ہے، عبد القادر غبار نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے:

اسی سے افعال و جہی ہوتے ہیں، جاخط کے نزدیک کسی شخص کا اللہ تعالیٰ کی معرفت سے محروم ہو جانا ناممکن ہے، اس کے خیال میں کفار بر بنائے عدا و اور جان بوجھ کر کفر و انکار اختیار کرتے ہیں، ان کی عصبیت اور اپنے مذہب کی شہید گردیدگی انھیں معرفت حق سے باز اور اپنے مذہب کے غلات کوئی بات قبول کرنے پر آمادہ نہیں کرتی۔

(۲) حدوث کے بعد اجسام کا مہدم ہو جانا محال ہے، کیونکہ ان کا تعلق جو اہر سے ہے اور جو اہر فنا نہیں ہوتے، البتہ اعراض میں تغیر و تبدل ہوتا ہے۔

(۳) اللہ تعالیٰ لوگوں کو دوزخ میں نہیں ڈالے گا، بلکہ جہنم کی خاصیت اور طبیعت ہی ایسی ہے کہ وہ اہل نار کو اپنی جانب کھینچ لے گی، اس لیے وہ خود بخود اس میں چلے جائیں گے۔

ان کے علاوہ بعض اور فاسد خیالات بھی ان کی طرف منسوب کیے گئے ہیں، جو مذاہب اور یونانی حکماء کے افکار سے ماخوذ ہیں، اور جن کے گمراہ کن و باطل ہونے میں کوئی شبہ نہیں، عبد القادر بغدادی وغیرہ نے ان کا رد لکھا ہے، لیکن خیاط معتزلی نے اپنی کتاب الانتصار والرد علی ابن الرافضی میں جاخط کا دفاع کرتے ہوئے خیالات میں سے بعض کی نسبت کو اس کی جانب غلط قرار دیا ہے، اور ان کو سراسر کذب و افتراء بتایا ہے، کیونکہ اس کی کتابوں سے ان کی کوئی تائید ہوتی ہے اور نہ اس کے اصحاب نے ان کی روایت کی ہے، اور نہ اس کے ہم مذہب اور ہم مذاق لوگوں نے اس کا یہ مذہب بتایا ہے، اس کے برعکس جن لوگوں کو رد تشبیہ یا سیر و اخبار اثبات رسالت اور نظم قرآن وغیرہ کے متعلق اس کی کتابیں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے وہ اس کے اسلامی خدمات سے واقف ہیں، اور اللہ تعالیٰ ان خدمات کو ضائع نہیں کرے گا۔

یہ تو تسلیم ہے کہ معتزلہ اور جاخط کے بعض عقائد و اعمال غلط اور گمراہ ہیں، لیکن اس بارے میں

لحد تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو اہل و انھیں شہرستانی بر حاشیہ الملل والنحل ابن حزم ج اول ص ۹۵ و ۹۶ و الفرق بن الخلق ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴

عام طور سے لوگ اپنی زندگی کے ایسے واقعات نہیں بیان کرتے جن سے ان کی بسکی ہوتی ہو۔ اور اگر دوسرے لوگ اس کے متعلق اس طرح کے واقعات بیان کرتے ہیں تو وہ انہیں سخت ناگوار ہوتا ہے۔ مگر باحظانہ غیر بھی بلا تکلف بیان کر دیتا تھا، اور اس میں اس کو شرم محسوس نہیں ہوتی تھی۔

حالات اور وفات | باحظانہ طویل عمر پائی، آخر عمر میں پیرستہ ضعف طاری ہو گیا تھا کہ احتیاج اور وجہ اور نازی سالی نامی نے بالکل جواب دیدیا تھا، فالج کا بھی حملہ ہوا تھا، اور آٹھ دن طرح طرح کے عارضوں اور تکلیفوں میں مبتلا رہا اور تقریباً ۱۰۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اس کے مشائخ میں پتھری ہو گئی تھی، اس زندگی سے وہ تنگ آ گیا تھا، شدت درد و الم سے ہر وقت اس کی زبان پر آہ و شیون کے کلمات جاری رہتے تھے۔ مہر کا بیان ہے کہ آخر عمر میں جب باحظانہ سخت بیمار تھا تو اس کو دیکھنے کے لیے اس کے گھر گیا، اس نے کہا ایسے شخص کا کیا حال پوچھتے ہو جس کا اوجا جسم اس طرح مفلوج ہو گیا ہے کہ اگر اسے آسے سے چروا جائے اور قینچیوں سے کاٹ دیا جائے تو بھی اس کو اس کا اس نہ ہوگا جسم کے دوسرے نصف حصہ میں اس قدر تکلیف اور درد ہے کہ اگر کبھی بھی اس کے قریب گزرتی ہے اس کو اذیت محسوس ہونے لگتی ہے، اس حالت میں اکثر یہ اشارہ پڑھا کرتا تھا :-

انرجوان تکون وانت شیخ
لقد کذبنا نفسی لیس ثوب
کما قد کنت ایاہ الشباب
دریس کا لجدید من الثیاب

کیا تمہیں عالم پی پی میں بھی اس کی توقع ہے کہ تم زمانہ شباب کی طرح تندہ مت و توانا ہو جاؤ گے ہرگز نہیں، تھا، نفس تمہیں فریب دیتا ہے، کوئی پروا نہ کرنا ہے کپڑے کی طرح نہیں ہو سکتا۔

جسم کی سوزش اور حرارت سے پریشان ہو کر نصف جسم پر عندل اور کا فور کا ایپ لگا تھا اور نصف جسم اس قدر ٹھنڈا تھا کہ اگر کاٹ بھی ڈالا جاتا تو اسے خبر نہ ہوتی تھی۔

تاریخ بنہ اذیت ۱۳
تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۱۰ و تاریخ بنہ اذیت ج ۱ ص ۲۱۹ و ۱۱۱

ج ۱ ص ۱۴۲ سے ایضاً اسکے تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۱۰ و درۃ الجنان ج ۲ ص ۱۶۴

اپنے معالج سے شکایت کیا کرتا تھا کہ میرے جسم میں وہ عجیب اور متضاد خصوصیات جمع ہو گئی ہیں، اگر کوئی ٹھنڈی چیز کھاتا ہوں تو پٹریں میں تکلیف ہوتی ہو اور گرم چیز کھاتا ہوں تو سر میں تکلیف پڑ جاتی ہے۔ احمد بن عمر برزعی تکلم کا بیان ہے کہ میں باحظانہ سے ملاقات کے لیے اس کے گھر گیا، اور اندر

بنانے کی اجازت چاہی تو ایک شخص نے باہر آ کر کہا کہ وہ کہہ رہا ہے

ما تضع بشق مائل ولعاب
تم کو ایک ایسے شخص سے کیا کام اور وہاں
سائل ہے جسکی کمر ٹھہری اور منہ سے لعاب جاری ہے

اسی طرح امیر المومنین متوکل نے اسے بھرہ سے بلانا چاہا تو اس نے کہلایا کہ امیر المومنین ایسے بے کار شخص کو کیا کریں گے جس کی کمر حجاب گئی ہے، منہ سے لعاب جاری رہتا ہے عقل میں قوت آگیا ہے اور رنگ تبدیل ہو چکا ہے۔

اسی حالت میں آخر ۵۵ھ میں وفات پائی، بعض تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ اس کی وفات اس کے اوپر کچھ کتابوں کے گر جانے کی وجہ سے ہو گئی تھی۔

(باقی)

۱۱۱ ج ۱ ص ۱۴۲ و ۱۴۳ ج ۱ ص ۸۰ سے ۱۱۱ ج ۱ ص ۱۴۲ و ابن خلکان ج ۲ ص ۲۱۹

و ۱۴۲ ج ۱ ص ۸۰ سے ۱۱۱ ج ۱ ص ۱۴۲ و ابن خلکان ج ۲ ص ۲۱۹ و ۱۱۱ ج ۱ ص ۸۰ سے ۱۱۱ ج ۱ ص ۱۴۲

تاریخ ابوالفداء ج ۲ ص ۱۶۴ و اعلام ج ۲ ص ۲۶۹

حکماء اسلام حصہ اول

یہ کتاب دوسری صدی سے لیکر خاندان خیر آباد و فرنگی محل تک کے مشہور مسلمان فلاسفہ کے حالات میں ہے، حصہ اول پانچویں ہجری تک کے حالات پر مشتمل ہے شروع میں ایک

نقص ہے۔

مضامین ۵۰ صفحہ

قیمت :-

معین

انشاء علیہ السلام

مکاتیب مولانا مناظر حسن گیلانی

بنام

مولانا سید سلیمان ندوی

۱۰ فروری ۱۹۴۳ء

سیدی الکرم علامہ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محنت و مشغہ و انتشار کے ساتھ آپ کو یہ خبر دے رہا ہوں کہ ہمارے مولانا عبد الباقی صاحب در سے اچھے ہونے کے بعد اچانک بلڈ پریشر کی شکایت میں مبتلا ہوئے۔ میں گلبرگر شریف خطابت کے سلسلے میں گیا ہوا تھا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ اسی کے بعد ان کے دل پر چند حملے ہوئے۔ وہی حملے جو باڈ پریشر والوں پر ہوتے تھے۔ پہلے تو صرف دورانِ سر ہی کی شکایت محسوس ہوئی، وہی شکایت جو آپ کے سامنے بھی ان کو ہوتی تھی جس دن گلبرگر شریف سے میں واپس ہوا۔ اسی دن مولانا حضرت بیادری لے کر کھنڈ تشریف لے جاتے تھے۔ اللہ رحم فرمائے۔

آج آپ کی خدمت میں اپنی کتاب "تہذیب و تمدن" کا ایک ابتدائی حصہ جو بدورت مقالہ ہمارے خیال کے دوسرے جہز میں چھپا ہے، بھیج رہا ہوں، چاہتا ہوں کہ غریبوں کی کتابوں کے پڑھنے کی زحمت آپ حضرات بھلا کماں برداشت کریں گے۔ لیکن سرسری نظر جیسے خاک کے

دوسرے خرافات پر ڈال دی جاتی ہے، خدا کے لیے اس نظر سے بھی اسے محروم نہ فرمائیں، آپ کی رائے اور خیال کا انتظار رہے گا، اچانک میان کو توجہ ہوئی پہلے ہی بھیجا تھا، لیکن نالیا پنہ نہ آیا۔ کوئی خاص چیز جواب میں نہ آئی، البتہ مولانا عبد الباقی صاحب نے بڑی ہمت افزائی فرمائی، اسی قسم کی بیسے جناب والا نے "الدین القیم" کے متن فرمائی ہے، معارف میں جو نوٹ اس کتاب پر شائع ہوا ہے، بڑی دیر میں ملا، معارف کے سراق آجکل پیدا ہو گئے ہیں، مولانا عبد الباقی ہی کو پرچہ ملا۔ اور مجھے، صدق میں مجذوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر آپ کے مقالہ کا ذکر چھپا تھا، اسی کے بعد اس کی تلاش شروع ہوئی، کالج سے بھی کوئی صاحب لے گئے تھے، اب کل انشاء اللہ اسکے پڑھنے کا موقع ملے گا۔

مجھے اس کی آپ سے شکایت رہے گی کہ تعلیم و تربیت والی کتاب کی طرف آپ نے توجہ نہ فرمائی۔ مولویوں کی طرف سے دکالت کا حق انوس ہے کہ اس میں خواہ مخواہ میں نے ادا کیا مجھے کیا مسئلہ تھا کہ اپنے مخالفین کی تو خیر موافقین کی بھی کتابیں یہ نہیں پڑھتے، کتنے قدیم ادھام باطلہ جو عہد تہذیب کی پیداوار تھے، ان کا ذکر کیا گیا، لیکن شاید کسی مولوی نے نہیں دیکھا، ایک مولوی صاحب کا مرن پنجاب سے خط آیا کہ خود صرف میں تو نے جن چند مختصر رسالوں کو کافی قرار دیا ہے، یہ کیا غضب کیا ہے؟ بس اس کے سوا اور کوئی بات کسی نے پوچھی بھی نہیں، ہاں! انگریزی خواہوں میں سے صرف انصاف قادری صاحب مسلم لیگ کے شعبہ تعلیمی کے سکریٹری ان کا ایک مفصل خط موافقت میں آیا تھا، بہر حال میری یہ غرض قطعاً نہیں ہے کہ آپ لوگ میری مافی فرمائیں، لیکن میرا تو یہ بجا حق ہے کہ جس طرح آپ لوگوں کی کتابیں میں لفظ بلفظ حرج و مرج پر اعتبار کرتا ہوں، آپ بھی کیوں نہیں میری کتابوں کو پڑھیں گے، فرض نہیں تو کم از کم زعمی سمجھ کر اس بارہ کو اتاریں، میں جانتا ہوں کہ جتنا نفع آپ حضرات کی کتابوں سے

خاکسار کو پہنچا ہے، میری کتابوں سے ظاہر ہے یہ نسبت آپ حضرات کو پیدائیں ہو سکتی لیکن پڑھنے میں کیا حرج تھا، کیا یہ بھی کوئی گناہ ہے۔

شیخ اکبر کے نظریہ علم کے مقالہ کا انجام کیا ہوا، اسلامی معاشیات کی آخری قسط بھی سیاست میں شائع ہو گئی، لیکن میں اسے اس لیے نہیں بھیج رہا ہوں کہ گزشتہ اقساط ہی کے لیے معارف میں جگہ نہ نکلی تو آئندہ کے لیے کیا بچھے گی۔

اس میں شک نہیں کہ مداف کی بدولت اس مضمون کو لوگوں نے کثرت سے پڑھا، مجھے اس پر حیرت ہوئی، اور علم میں اعانہ بھی ہوا، کہ آپ کے پرانے عنایت فرما این صاحب زبیری مورخ بھوپال اسی مضمون سے متاثر ہو کر مجھ سے ملے، مگر ان کے متعلق میرا جو خیال تھا، وہ برعکس ثابت ہوا، میں نے ان کی مشہور شائع کردہ کتاب خطوط شبلی نہیں دیکھی تھی، نام سنا تھا، مجھے وہ دکھائی گئی، خطوط میں تو خیر کچھ نہ تھا، لیکن مولوی عبدالحی صاحب پر تعجب ہوا، افسوس! دل کی تربیت جب تک نہ ہو تو صورت و ماغ کو روشن کر کے آدمی نہ خود نفع حاصل کر سکتا ہے نہ پہنچا سکتا ہے، زبیری نے ایک پرانا دیکھڑا اپنا شروع کیا، آپ پر، شیردانی صاحب پر، اکرام اللہ خاں پر سب پر ان کے دعاوی دائر تھے، ہاں بیچارے شیردانی صاحب پر تو مکاتیب کے شروع میں بھی حملہ کیا گیا ہے، مجھے بڑا افسوس ہوا کہ زبردستی مولوی عبدالحی صاحب نے اپنے خیالات کو مولوی شبلی صاحب مرحوم کے الفاظ میں بھر کر ان کے کردار کو داغدار بنانے کی نامبارک کوشش کی ہے، میں اس نقد سے بالکل ناواقف تھا، زبیری صاحب کے آپ کی حیات شبلی پر بھی بڑے بڑے دعوے ہیں، دھمکا رہے تھے کہ میدان میں میں بھی اترتا ہوں، حجت کر رہے تھے کہ میرے حوالے سے اس کتاب کے اندر جب واقعات درج کیے گئے ہیں تو اب ذمہ داری مجھ پر بھی عائد

ہوتی ہے، حقائق کا انکشاف کروں گا، بڑی تلخی گفتگو میں تھی، تو بہ توبہ، استغفر اللہ، میرا ایک مختصر مضمون جدیدہ خارجیت کے عنوان سے صدق میں نکلا تھا، آپ نے کاہے کو پڑھا ہو گا، اس میں مشرقی اور عبد الوحید خاں کے ساتھ ساتھ حقیقت یہ ہوئی کہ مودودی صاحب کی طرف بھی ذرا سخت لہجہ میں روئے سخن نام کی صراحت سے ہو گیا، مسلسل لعنت و لعنت کی بارش مجھ پر ہو رہی ہے، ان کے معتقدوں میں بل چل چکی ہوئی ہے مجھے عاصد قرار دیا جا رہا ہے، خود مودودی صاحب کا بھی گرامی نامہ آیا تھا، جس کا جواب ان کو دیدیا ہے،

نیا زمہ

مناظر احسن گیلانی

۶ دسمبر ۱۹۴۳ء

دارالجماعۃ العلمانیہ

حیدر آباد دکن

سیدی وسید اللہ ادام اللہ عزکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرامی نامہ سامی کئی دن ہوئے کہ موجب فرحت و انبساط ہوا، گو تھوڑی سی اس کی تکلیف بھی ہوئی کہ آپ کے قیمتی وقت کو بلا وجہ میں نے گویا ضائع کیا، آپ کی تحریر کا ہر لفظ جو قیمت رکھتا ہے اور اس کے بعد ان دو طویل اوراق کے خط کو دیکھتا ہوں تو خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے جیسے جہول و ظلموں، ذلیل و ذلول کے ساتھ حق تعالیٰ کی نوازش بے سبب سے سوا اور کیا ہے۔

الحمد للہ اس وقت تک حیدر آباد اپنے تمام خصوصیات کے ساتھ اسی حال میں ہے جس حال میں چھوڑ کر آپ گئے تھے، اس بشارت سے کہ مدد اس کا نقد ہے، اور سفر مدد اس کے سلسلہ میں حیدر آباد بگم سرزد کیا جائے گا، فقر کو خصوصاً اور جن جن جاننے والوں سے ذکر آیا، بڑی مسرت ہوئی، بلکہ جواب میں تاخیر کی وجہ آپ کی ہی بشارت ہوئی، آپ نے دریافت فرمایا تھا کہ تو ان دنوں میں کہاں رہ رہا

مکاتیب گیلانی

واقہ یہ ہے کہ وہی زمانہ ہماری سرمائی تعطیل کا ہے۔ مگر طویل ہونے کی وجہ سے فقیر ہر دو تعطیلوں میں گیلانی کی معافی ضرور دیتا ہے، لیکن ابکی سال یہ اتفاقی صورت پیش آگئی ہے کہ سرمائی تعطیل کی مدت کل ۱۹ دن کی ہے، اسی میں آمد بھی اور اسی میں رفت کی طویل مدت بھی شریک ہے۔ مسئلہ قابل بحث ہو گیا۔ میں نے سکارم سلمہ کو گیلانی اس حادثہ کی خبر دی تھی، اور لکھ دیا تھا کہ اس سال ابکی مال جانے کا ارادہ ہے، لیکن بعض خانگی ضرورتوں کی وجہ سے انتظار تھا، اس کے بعد آخری واسطے قائم کر دیں گے، مگر میاں سکارم کا آج تک جواب نہیں آیا، مجبوراً طے کر لیا ہے کہ اس سال سکارم کا یہ موسم حیدر آباد ہی میں بسر کر دیں گے، انشا اللہ اس صورت میں بہر حال حیدر آباد ہی میں رہوں گا، خواہ جناب والا کی تشریف آوری آمد میں ہو یا رفت کے وقت، لیکن ایک پھیر ہونا ضرور چاہیے، اور قیام کے متعلق کیسے جرات کر دیں، آپ کے میزبان جب بخار و ہل پر بھی پائے جاتے ہیں تو سیاح پھل منڈی کے فقیر کے جھونپڑے کو کون پوچھتا ہے، لیکن کلاہ گوشہ دہقان تو خود آسان تک نہیں پہنچ سکتی جو پہنچا سکتا ہے کاش اسے پہنچانے کا خیال آجائے۔

مولانا عبدالباری صاحب کے افادہ کا حال دوسرے ذرائع سے بھی معلوم ہو رہا ہے، اپنی خدمت کی توسیع سرمائی تعطیل تک انھوں نے کرا لی ہے، اب نوکری وہ چھوڑیں گے کیا نوکری بیچارے کو خود چھوڑ رہی ہے، بلکہ یہ مسئلہ موجودہ حالت میں مولوی صاحب کی تشویش کا سبب بنا ہوا ہے، بڑھاپے میں ہل و خیال والے ہوئے ہیں، جب زیادہ آمدنی کی ضرورت ہوتی ہے، اسی وقت آمدنی کا یکایک غیر معمولی حد تک کم ہو جانا موجب فکر ہی ہو سکتا ہے، کوئی کوشش اس سلسلہ میں انھوں نے ممکنہ حد تک اٹھا بھی نہ رکھی، لیکن اب تک اوپر کی منظوری نہیں ہوئی ہے، حق تعالیٰ فضل فرمائے، مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ من حیث لایدری طور پر مولانا کا داغ اس واقعہ کے احساس سے متاثر ہے، بڑا پریشانی کا یہ مرض کی شکل میں ان پر حملہ کرنا بلا وجہ نہیں ہے، داغ پر لکھتے ہیں کہ زیادہ اثر ہے۔

مکاتیب گیلانی

ادب کیا عرض کروں، الدین اہم پر جناب والا کی رائے معارف والی ٹرچی: "عوفیاء علم کلام" نام اپنے خوب رکھا، مجھے اس کا افسوس ہے کہ اپنے فطری استہانی رنگ کے خوت سے پھسل پر و اشتہا کے اس مسودہ کو اسی اجمال و اختصار کی حالت میں شائع کرنا پڑا، اہل بصیرت تو اندازہ کر لیتے ہیں لیکن عوام بچاؤں کو اس کا صحیح اندازہ دیکھنا کہ کن کن مسائل میں نئی راہیں اختیار کی گئی ہیں، ذرا مشکل ہے، مگر بعضوں نے اعتراف کیا ہے کہ تقریباً کتاب کے دو ثلث مسائل ایسے ہیں جن کے دعاوی تو ٹھیک و زن و حدیث سے ماخوذ ہیں لیکن استدلال میں کسی کی تعلیق نہیں کی گئی ہے، لیکن بات آپ نے صحیح لکھی کہ مکملین سے ہٹ کر درحقیقت حضرات عوفیہ کی زر دہانی کا یہ نتیجہ ہے، میرے پیش رو اس راہ میں شیخ اکبر اور مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ ہیں، کہیں کہیں اپنی اپج بھی ہے، اپنے حدیث کنز پر جس کھیلے کا اظہار فرمایا ہے صحیح ہے، لیکن فقیر نے ملا علی قاری کے اس بیان پر اس مسئلہ میں بھروسہ کیا ہے کہ "مناہ عیج" میرے نزدیک بھی واقعہ یہی ہے، موضوعات علی قاری میں ملاحظہ فرمایا جائے، روایت تو مشکوٰۃ میں بھی موجود ہے، باقی "دلائل الضالین" کی تفسیر پر آپ کا یہ اعتراض کنص کے خلاف ہے، اس کا جواب تو اسی مضمون کے ذیل میں دیتا چلا گیا ہوں، غور فرمایا جاتا تو شاید اس کا اندازہ فرمایا جاتا کہ بخاری کی اس تفسیر سے غفلت نہیں برتی گئی ہے (ملاحظہ ہو ص ۳۲) الدین اہم کے یہ الفاظ کہ یہود مدینہ کو تجربات کے جو مواقع میرا آئے وہ عموماً بخاری کو حاصل تھے، اس لیے اگر بخاری میں عہد نبوت کے ان دو فرقوں میں سے ایک کو منضوب علیہم اور دوسرے کو "الضالین" کے تحت داخل کیا گیا تو ان الفاظ کی یہ ایک احمیٰ توضیحی مثال ہو سکتی ہے،

یہ آپ نے خوب کھا ہے کہ میں مینہ برسا رہا ہوں، سچ عرض کرتا ہوں، لکھنے کے لیے فقیر نے اب تک خود کچھ نہیں لکھا ہے جو کچھ بھی ہو جاتا ہے، کوئی سر پر سوار ہو کر لکھو الیتا ہے، یا اسی قسم کی کچھ مجبوریاں پیش آ جاتی ہیں، باقی آپ کا اس سے شکراہ خدا کرے بڑھا جائے تاکہ اجرت میں

اضافہ جس حد تک نفس کی لذت اس میں شریک ہوگی نہیں، فقط

نیاز مند مناظر حسن گیلانی

کتاب تعلیم و تربیت پر آپ ہی کچھ ارقام فرمائیں گے یا کسی سے لکھوائیے گا، بہر حال مجھے پہلے ہی معلوم ہے کہ

ایسی منہ کا کیا ٹھکانہ اپنا مذہب چھوڑ کر ہم ہوئے کافر تو وہ کافر مسلمان بن گیا لیکن آج نہیں تو کل کرنا مسلمانوں کو دہی پڑے گا انشاء اللہ جو آج لکھایا گیا ہے، وما ذلک علی اللہ یخیر و رزقہ ۱۹۳۳ء

سیدی وسیہ السلیحہ احوال اللہ بقا کم و مستند السلیحہ بطول حیاتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ لغت گرامی نامہ کئی دن پہلے ہی مل چکا تھا، جواب بھی اس کا لکھ چکا تھا کہ کارڈ بھی ملا، پہلے خط کو منسوخ کرنا پڑا، اس خبر سے گو نہ اطمینان ہوا کہ بالفعل کوئی ظاہری تکلیف باقی نہیں رہی ہے، لیکن (۴۸) گھنٹے کھڑے کھڑے گزار دینا، میرے لیے تو ہلکا تخیل بھی تکلیف کی شکل اختیار کیے ہوئے ہے، جس کسی نے سنا اسے قدرۃ تکلیف پہنچی، کیا خوش کروں، ہم جیسے گنہگاروں اور سیاہ کاروں کے لیے تو یہ امراغن و مصائب سب کفارے کی حیثیت رکھتے ہیں، سمجھتا ہوں کہ جن سزاؤں کو جہنم میں بھگتنے والا تھا، شاید الرحمہ الراحین کی رحمت شانہ نے ان ہی کو دنیاوی مصائب و آلام کی شکل میں بدل دیا ہے، لیکن آپ جیسے حضرات کے متعلق کیا سوچوں، بجز اس کے کمال و ناداری کے اظہار کی شکل میں ہو سکتی تھی، الحمد للہ کہ قلب جب اسی مقام پر ہے جہاں پر اسے رہنا چاہیے تو ڈاکڑوں کے اس کہنے سے کیا ہوتا ہے کہ وہ گھٹ گیا ہے یا بڑھ گیا، حضرت سلطان جی نے ایک لطیفہ نقل کیا ہے کہ کسی برہمن پر راجہ یا بادشاہ کے عتاب ہو، وہ سب کچھ ضبط کر لیا گیا، جو اس کے پاس تھا کسی نے پوچھا کہ کیسی گزر رہی ہے۔

بہ خوب گزر رہی ہے، پوچھنے والے نے کہا کہ سب کچھ تو ضبط ہو گیا، خوب کیسے گزرتی ہوگی، بولا زمانہ بامست" میں ایمان ساتھ رہ جائے اور انشاء اللہ وہ اپنی جگہ تکم ہے، الحمد للہ کہ اہل ایمان نے آپ کے ایمان کی روشنی کی ہے، اس سے زیادہ اب اور کیا چاہیے، ایک حلیہ مجھے اپنا بھی یاد آیا، زخموں سے چر پہلی دفعہ جب پٹنہ ہسپتال میں داخل ہوا تھا، اس وقت آپ نے نہیں دیکھا تھا، دوسرے حلیہ میں آپ سے پٹنہ میں ملاقات ہوئی تھی، اس دفعہ جسم کے ہر حصے اور ہر عضو میں اندرونی زخم پیدا ہو گئے تھے، انکی ٹاپک اور کرب و بے چینی جو ہوئی تھی کیا عرض کروں، بلا مبالغہ عرض کر رہا ہوں کہ تقریباً دو ماہ میرے اس ہسپتال میں جو گزرے، تمام آرزوئیں دل سے نکل گئی تھیں، اور باقی کوئی آرزو اگر اس دنیا کے متعلق رہ گئی تھی تو عمر یہ کہ وہی سکند کے لیے سہی لیکن مجھے کوئی بٹھا دیتا، پیٹھ کے بل جو سوتا تھا تو دو زخموں پر سوتا تھا، دو زخموں میں ایک ایک زخم تھا اندرونی کئی کئی دن کے بعد آپریشن کر کے ان کا مواد خارج کیا جاتا تھا، خیر، قصہ یہ ہے کہ ایک صاحب اسی وارڈ میں جس میں میں تھا، مریض بن کر آئے، غالباً انکو مل باق کی بیماری تھی، مجھ نیم مردہ کے پلنگ کے پاس کبھی کبھی آکر بیٹھ جاتے، لیکن ہمیشہ منہ موم اور متفکر سر جھکا رہے، میں نے وجہ پوچھی تو کہنے لگے کہ مولانا! آپ کی بیماری تو ایسی ہے جس سے انشاء اللہ شفا کی توقع بھی ہے، اور مجھے تو ایسی بیماری نے کمر پڑا ہے کہ جان ہی لے کے ڈلے گی، اس پر فقیر نے ان سے ایک بات کہی تھی بنے عرض کیا کہ بھائی! یہ تو صحیح ہے کہ مرنے کا خطرہ آپ کے سامنے ہے، لیکن یہ خطرہ کب پیش آئے گا، اسکی مدت تو تقریباً نہیں ہے، اور اگر اسی کو آپ خطرہ قرار دیے ہوئے ہیں تو میرے نزدیک ہر شخص جس میں زندگی اور حیات کی بیماری پیدا ہوگئی ہے اسکو مرنا پڑیگا، اس میں آپ کی کیا خصوصیت ہے، اس مرض میں تو ہر شخص مبتلا ہے جسے لوگ حیات اور زندگی کہتے ہیں، لیکن اس مرض کو دیکھا کہ اچانک اس کا چہرہ بشاش ہو گیا، اور کہنے لگا، یہ تو آپ نے ایسی بات کہی کہ اب انشاء اللہ مجھے یہ فکر تو کبھی ستا نہیں سکتی، اب کہ جب اپنے آئے تو یہی کہتے کہ زندگی تو ایک بیماری ہے جسے لگ گئی، اسے مرنا ہی پڑے گا، واہ مولوی صاحب نے خوب بات

مکاتیب گیلانی

فرمائی، واقعہ یہ ہے کہ اب جب میں سوچتا ہوں تو بات اتنی غلط میں نے نہیں کہی تھی۔

آپ کے دوسرے والا نام میں اس کے آثار بہت محسوس ہوئے، لیکن اسی کے ساتھ یہ عجیب آپ نے اقام فرمائی کہ اب تم لوگ اسے سمجھا لو، گویا جن لوگوں سے آپ کا خطاب ہے، کچھ زیادہ وقت انکی روانگی میں ہے، پچاس سے متجاوز ہو جانے کے بعد زندگی کا انسانی استحقاق میرے نزدیک ختم ہو جاتا ہے۔ انسانیت کے کامل ترین نمونے نے یہی نمونہ ہمارے لیے چھوڑا ہے، باقی اس کے بعد کیا ہوگا جب محمد رسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی دنیا چلتی ہی رہی، اور دنیا کیا دین کا کام بھی چلتا ہی رہا، تو اب اس کے بعد کوئی ہو، ہم ہوں یا آپ، کسی پر بھی ظاہر ہے کہ دین و دنیا کا کوئی کام موقوف نہیں رہ سکتا۔ خداوند تعالیٰ کا ہزار ہا شکر ہے کہ ایک بڑے مومن کا دامن آپ کو آخر وقت میں مل گیا، اور مجھے تو سب سے زیادہ مسرت اس کی ہے کہ آپ کا رابطہ بایضاح بحمد اللہ غیر معمولی طور پر محکم و استوار ہے حق تعالیٰ کے آپ محبوب ہیں، آپ ان لوگوں میں ہیں جن کے متعلق ارشاد ہوا ہے کہ یہ جہنم و جہنمۃ اللہ میاں ہی نے آپ کو پہلے چاہا ہے، اسی لیے تو زندگی کے ہر قدم پر آپ کے سامنے آپ کے چاہنے والے اسی چیز کو پیش کیا جسے زندگی کے اس مرحلہ پر پیش ہونا چاہیے تھا۔

موت فرمایے گا، غم اجانے کیا کیا لکھ گیا، آپ کے آخری خط کے پڑھنے سے دل بہت متاثر ہوا، اسی تاثر نے بے ساختہ قلم کو رواں کر دیا، اور کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے، مولوی سید احمد صاحب بھی بیلا ہیں، مجھے تو توقع نہیں کہ دکن آسکیں گے، کاش! نہ آئیں، تو ان کے لیے اچھا ہے، زندگی کے آخری دنوں میں عزت و آبرو کے ساتھ چلا جانا ہی زیادہ مناسب ہے، فقط

مناظر احسن گیلانی

ہاں! ایک چیز جسے لکھنے والا تھا، وہی بھول گیا، گیلانی کا ایک ہم سر مددگاروں اسلامی پر گواہ ہے، شیوخ کی بستی ہے، اسی بستی کے ایک ممتاز کھاتے پیتے خاندان کے ایک نوجوان مولوی

مکاتیب گیلانی

عبدالحق ایم نے جو آج کل کھڑک پور میں بیٹھا ماسٹر ہیں، انھوں نے لکھا ہے کہ شبلی کا بیٹا عظیم گڈہ بن کر اپنے گھر کے استاد کی ضرورت ظاہر کی گئی ہے، درخواست انھوں نے بھی دی ہے، آدمی محنتی اور جاکش اور زیادہ، ٹرپ ٹاپ کے نہیں ہیں، اگر آپ کی رائے کو بھی تقویٰ کچھ دخل ہو تو دوسرے امیدواروں کے ساتھ ان کا بھی خیال رکھیے گا، مولانا مسعود علی صاحب کو دل لکھنے پر آمادہ نہ ہوا۔

۲۲ اپریل ۱۹۳۵ء

گیلانی (بہار) ڈاک خانہ بر گیلانی

سیدی تمیم بالہ و العافیہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یہ عیضہ گیلانی سے لکھ رہا ہوں، عظیم گڈہ کے متعلق تو قطعی طور پر نہیں کہہ سکتا، لیکن لکھنؤ ہوتے ہوئے بہار آنے کا ارادہ جزا طے شدہ تھا، ٹکٹ بھی مولانا عبد الباقی کے ساتھ لکھنؤ کا بند رہا، دین پڑے چکا تھا، برتھ بھی رزرو کر چکا تھا، خیال اس کا ضرور تھا کہ اگر لکھنؤ میں آپ حضرات کے نیاز حاصل ہونے کا موقع مل گیا تب تو خیر، ورنہ ہلکا سا ارادہ یہ بھی تھا کہ اگر گاری میں زیادہ رحمت نہ پیش آئی تو ایک دشن دار المصنفین کا بھی محل کر لوں، لیکن عظیم گڈہ تو عظیم گڈہ، لکھنؤ جانا بھی میسر نہ ہوا، ٹکٹ بدلوانا پڑا، اور مولوی عبد الباقی صاحب کے چند دن بعد حیدر آباد سے روانہ ہوا، ایک ہفتہ کے قریب پٹنہ میں قیام رہا، اور آپ کسی نہ کسی طرح اپنے گھر گیلانی پہنچ گیا ہوں، مسرور ہو کر دکن کی جو ڈاک گیلانی پہنچی ہے، اسی میں دار المصنفین کا بکجٹ بھی تھا، دستخط کر کے اسے واپس کر رہا ہوں۔

آخرینہ۔ آباد میں مختلف ذرائع سے معلوم ہوتا رہا ہے کہ نواب بھوپال آپ کو اپنے محروسہ کا قاضی انتظامی اور کسی نئی قائم ہونے والی جامعہ کا امیر بنا کر وہیں قیام کرنے پر معریں، خیال تھا کہ اس سلسلہ پر بھی لکھنؤ ہی میں شفا گنگو کا موقع ملے گا، میرے نزدیک تو اس میں بظاہر کسی قسم کا حرج نہیں معلوم ہوتا، بھوپال اگر بھی جانتک میں خیال کرتا ہوں، آپ ان خدمات کو انجام دے سکتے ہیں جنہیں اس وقت عظیم گڈہ

مکاتیب گیلانی

میں انجام دے رہے ہیں، اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کی جتنی نگرانی اعظم گدھ سے اس وقت تک ہر
ہیں بھوپال سے بھی کر سکتے ہیں، بلکہ اسی کے ساتھ اپنے خاص مقاصد و اغراض کے مطابق آپ
تعلیمی مہمات کے حل پر بھی ایک حد تک قادر ہو سکتے ہیں، حیدر آباد میں تو دھوکہ دیا گیا، دارالعلوم کو
توڑ کر جامعہ بنانے کا خیال مولانا حمید الدین نے جن عزائم کو پیش نظر رکھ کر فرمایا تھا، وہ پورے نہ ہوئے،
افسوس کہ دارالعلوم تو ٹوٹ گیا، لیکن اسی کے ساتھ مولانا کے عزائم کو بھی بری طرح کی شکست نصیب
ہوئی، شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کے سینے کا بوجھ بنا ہوا ہے، خدا کرے بھوپال میں آپ کو موتہ
اس شکست کی تلافی کامل جائے، مجھے اس کا افسوس ہے کہ طول کلامی کی وجہ سے میرا مقصد لوگوں
پر ظاہر نہ ہو سکا، حالانکہ اس کے سوا اور میں کیا چاہتا ہوں کہ اسلام کے اساسی علوم (قرآن و حدیث و فقہ)
کی تعلیم کو لازم قرار دے کر قدیم علوم کی جگہ جدید علوم و فنون کو قبول کر لیا جائے اور اسلامی
علوم کے کسی خاص فن میں کمال پیدا کرنے کے لیے تخصیصی درجے قائم کر دیے جائیں، میرا خیال ہے
کہ اس طریقہ سے نصاب کی دوئی کو ختم کر کے مسلمانوں کے لیے ایک ہی تعلیمی نصاب کے قائم کرنے کا
امکان پیدا ہو جاتا ہے، میری یہ بد قسمتی ہے کہ آپ جیسے بزرگوں نے بھی میرے منشا کے سمجھنے یا کم از کم
سمجھانے میں تداخل سے کام لیا۔

بہر حال بھوپال میں اگر کوئی میدان عمل کا مل سکتا ہے تو اس کو چھوڑنا ناممکن ہے کہ مسوئیت
کی وجہ بن جائے، حیدر آبادی سرزمین اس قسم کے اصلاحی کاروبار کے لیے کم از کم جان تک میرا تجربہ
سے شور ہے، لیکن علی یاد جنگ اگر آپ کے شعوروں سے مستفید ہونا چاہیں، تو اس سے بھی گریز نہ
ہوگا، ہو سکتا ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے ساتھ ساتھ کسی جامعہ عربیہ کے قیام کا امکان پیدا ہو جائے،
پٹنہ میں، ایک ہفتہ کا قیام صرف سوزا اور اندرونی غلش میں گذرا، عجب بے حسی اور مردنی
دباں کی اسلامی آبادی پر بھائی ہوئی ہے، آپ کی تجویز جامعہ عظیم آباد کا خیال سلسلہ دانہ پر

مکاتیب گیلانی

سلطان، کاش کسی مسجد جامع کے قائم کرنے میں دباں کامیابی ہو جائے، آپ اگر بہت سے کام
ہیں قربات زیادہ دشوار نہیں ہے، لان کے پاس جو ایک چھوٹی سی مسجد مسلمانوں کی ہے، مغرب کی
نہایت کئی دفعہ اسی مسجد میں پڑھنے کا موقع ملا، اسی کے سامنے عیب یوں کا ایک کلیہ بھی سڑک کے
دوسری جانب قائم ہے، اس کی بلندی، اس کی صفائی، اس کا شاداب دسر سبز باغ اور زمین کی
دست اور اس کے مقابلہ میں مسلمانوں کا یہ جھونپڑا، دیر تک باعث تحسرنما رہا، خیال آتا تھا کتنے
دن کی بات ہے اسی سرزمین کے ہم بادشاہ تھے، "یتبوا منھا" حیث یشاء کا مقام اس
علاقہ میں حاصل تھا، اور آج جھونپڑوں نے زمین کے ایک بڑے قطعہ پر قبضہ کر کے "علیہ خانہ" بنایا ہے، ان کی
حیثیت وہی تھی جو آج ہماری بیاں ہے، خالق کے پوجنے والوں کی خالق کی زمین پر بیٹے سی، اور
مخلوق پرستوں کا یہ زور، بظاہر ایک غیر منطقی سی بات نظر آتی تھی، لیکن دل نے کہا کہ خالق پرستی کے
یعنی کاش خالق پرست ہوتے تو یہ صورت ہی کیوں پیش آتی،

آپ کیا اب کی گرمیوں میں دینہ تشریف لائیں گے، اُم کی فصل گیلانی میں تو اچھی ہے،
میرے باغ میں دوسری کے ایک دو سالہ درخت تھے، پھلوں سے اس کو لدہا ہوا پایا، اسی پر تیس کر کے
کتا ہوں کہ آپ کا باغ جو زیادہ تر دوسری کے درختوں سے عبارت ہے وہ تو قحط و فسادانیت کا
سماں پیش کر رہا ہوگا، اور کیا عرض کروں، بظاہر بد امنی میں کچھ خفت نظر آتی ہے، اگرچہ
حال میں بھی ذہنیت کا ایک واقعہ موضع دیوگلی کے ایک گھمے میں پیش آیا ہے، ایک کوری کس
کے مکان پر ڈاکوؤں نے حملہ کیا اور نقد و زیور لوٹ کر لے گئے، بعض لوگ زخمی بھی ہوئے، نفقہ

نیاز مند

مناظر احسن گیلانی

بَابُ التَّقْوَىٰ وَالْإِيمَانِ

جہادِ اعظم کی تیاری

از جناب ڈاکٹر میر ذی الدین صاحب

مصنفہ حضرت صوفی نذیر احمد صاحب کاشمیری صفحات ۱ + ۹۵ = ۹۶، ناشرین: نذیر احمد، اسلام آباد

کتاب گھر، مدد بازار، دہلی ۱۱۰۰۱، منیر کتبہ سلم، انسداد بازار، گود کدل، سری نگر، کشمیر قیمت ۱۲ روپے
یہ عجائبات نامہ ملک مشہور صوفی مفکر، مصلح حضرت نذیر احمد صاحب کاشمیری مدظلہ العالی کے انکار عاید کا خلاصہ ہے جو چار عنوانات کے تحت اختصار کے ساتھ پیش کیا گیا ہے: (۱) تقویۃ الایمان (۲) تعلیم الاسلام (۳) تذکیر الاحسان (۴) تبیان العمران، رسالہ کے موضوع کو مائل پنج ہی پر مصنف علامہ نے ان الفاظ میں واضح کیا ہے:-

”موجودہ دور نے دو کھلے کھلے امکان نوع انسانی کے لیے پیدا کر دیے ہیں: (۱) پوری نوع انسانی اپنی ساری نوعی خصوصیات اور احتیاجات کو کھوٹی ہوئی اود دین بساگم اور دین نبات کا مظاہرہ کرتی ہوئی دنیا سے ناپید ہو جائے یا (۲) ساری بے دینیوں کا تب ہوئی ہوئی انسانی دین اس کی عراط مستقیم پر آجائے، میری کوشش پورے شعور و وقوت اور پورے احساس ذمہ داری سے دوسرے امکان کو عملی حقیقت میں بدلنے کے سلسلے میں رہی ہے اور موجودہ ساری ہی کی ایک نئی ہے، امت مسلمہ اس جہادِ اعظم

کے لیے کیونکر تیار ہو، اس رسالہ کا یہی موضوع ہے۔ اس جہادِ اعظم کے لیے مسلمانوں کو تیار کرنے کے لیے حضرت مصنف اپنی زندگی کے ۲۹ سال مذکر کچے میں اور یہی داعیہ مسلمانوں کے قلوب میں پیدا کرنا چاہتے ہیں۔

ذہبت ہے امتحان ترا تو ہے این زندگی
ساری ستارے جسم و جاں کو ہدیہ بنا کر
(مصنف)

رسالہ کا لفظ لفظ اخلاص میں دہرایا ہے، اِنْ اُسَیْدَاکَ الْاِحْصَاہُ کا ترک شروع سطرے
ہونیک کا فرما نظر آتا ہے، حق تعالیٰ مصنف کو اس کا اجر غیر ممنون عطا فرمائے۔

پہلے عنوان ”تقویۃ الایمان“ میں یہ وضاحت کی گئی ہے کہ اسلام کا قلعہ ظاہری اعتناء کے اعمال سے
اور ایمان کا قلعہ قلب سے، اگر قلب ظاہری اعمال سے ہم آہنگ نہیں تو یہ ظاہری اعمال محض ظاہر داری اور
ماثرے کی ہمنوائی کے سوا کچھ اور نہیں فراہم دیے جاسکتے، اس سے اصلاح قلب کی دینی اہمیت کا خود
اندازہ ہو سکتا ہے، اور خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ ”جسم انسانی میں گوشت کا ایک ٹکڑا ہے،
اُس کی اصلاح ہو جائے تو سارے جسم کی اصلاح ہو جاتی ہے، اور اگر وہ فاسد ہو جائے تو سارا بدن
فساد ہو جاتا ہے، اور وہ گوشت کا ٹکڑا قلب ہے، اِلا وہی القلب“ گویا دینی اصلاح و فساد کا سارا
اختیار قلب کی اصلاح و فساد پر ہے۔

ظاہر ہے کہ مصلح بننے سے پہلے آدمی کو صالح ہونا ضروری ہے، اور صالح ہونا قلب کی اصلاح پر
مختصر ہے، مصنف نے اختصار لیکن جامعیت کے ساتھ قلب کی بڑی بڑی بیماریوں کا ذکر کیا ہے، جو غفلت
تجانبہ اور دین ہیں، اور ان کے دفع کرنے کے مسئلہ طریقہ پیش کیے ہیں، جو نہایت مفید ہیں، مسلمانوں کو ان
پر عمل کی توفیق و رفیق حق تعالیٰ عطا فرمائے، اس کے بعد نضر کا تذکرہ ضروری ہے، نفس امارہ بالسرور ہے
اور اس کے تذکرہ پر قرآن حکیم کی روشنی سے ”فلاح“ کا دار و مدار ہے: قَدْ اَفْلَحَ مَنْ نَظَرَ بَیْ

”نفس عام حیوانات کی طرح بطن و فرج کے تقاضوں کو بھار دے، ٹوک پورا کرنے پر آمادہ رہتا ہے۔ لیکن قلب اس پر حلال و حرام کی پابندیاں عائد کرتا رہتا ہے، لہذا نفس کے حیوانی رجحانات اور قلب کی اخلاقی پابندیوں میں کیرنگی دیکھانی پیدا کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک طرٹ ہم قلب کو ذکر و دعا سے منہ کرتے ہیں اور دوسری طرٹ نفس پر جواز و عدم جواز کی پابندی اور مجاہدات کی قید عائد کرتے جائیں اور اس کو کمزور کرتے جائیں، تاکہ وہ رضائے الہی کا پابند ہو جائے اور ہم بھی صبح و شام کی اندرونی کشش سے بچا پاکر سکون و طمانیت کی زندگی بسر کر سکیں، یہی ہے قد افلح من زکھا“ کی حقیقت۔“ (ص ۹۰)

تزکیہ نفس کی اہمیت کے بتلانے کے بعد ”نفس کی مرکزی بیماریوں“ کی نشاندہی کی گئی ہے جو (۱) اتباع ہونی (۲) اتباع تنہا ہیں، اس سلسلہ میں صوفیائے کرام نے جس تفصیل سے کام لیا ہے اور نفس کی ایک ایک خامی کی نشاندہی کی ہے اور اس کا علاج تجویز فرمایا ہے، ہمارے مصنف علامہ نے اس کا اعادہ ضروری نہیں تصور فرمایا اور صرف مرکزی امراض کی وضاحت پر اکتفا فرمایا، زیادہ تفصیل و تحقیق کے لیے امام غزالی کی کیمیائے سعادت یا احیاء العلوم کا مطالعہ ضروری ہے، بلکہ ناگزیر ہے، اس فن کے امام تو غزالی ہی ہیں!

اس عنوان کے اختتام پر حضرت مصنف نے فرمایا ہے اور بجا فرمایا ہے: ”آج انسانی احوال میں جو ایمان سوز بے چینی عالمگیر انداز اختیار کرتی جا رہی ہے اس کا علاج نہ حکم الکلام ہے نہ منطق نہ آبیاری یقین کی بجائے جدیت سے ممکن ہے، بلکہ اس کا واحد علاج اس سارے سلسلہ کے امکانات کو بند کرتے ہوئے یقین کی ساری بند سوتیں کھول دینی ہیں اور بس۔ یقین انسانی کی یہ سوتیں صرف قلب صانع بشن و قوی ہے، اور دوسرے درجہ پر نفس مرکب آتا ہے، پہلے سے اعتقاد باللہ پیدا ہو گا اور دوسرے سے اعتقاد بحبل اللہ اور استقامت علی الدین پیدا ہونگے، اور صرف ان ہی سے موجودہ دور کے الحاد کا مقابلہ ممکن ہے۔“ (ص ۹۱)

بات بڑی سچی ہے لیکن حضرت مصنف علامہ کی توجہ بصورت اور دعائیں غایت کے حصول کے لیے بڑی ندرت سے نظر آتی ہیں، اور نہ محض جان لینے اور مان لینے سے نہ قلب ہی کا تصفیہ آسان ہے اور نہ نفس کا تزکیہ! اس حق تعالیٰ اگر کسی بندہ کے حال پر خود توجہ فرمائیں تو سب کچھ اس کے لیے آسان ہے، اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی رو سے تو حق تعالیٰ ہی کا متوجہ ہونا ان کے متوجہ ہونے سے پہلے ضروری نظر آتا ہے، لیکن کوشش و کاوش بھی کشش الہی کے لیے ضروری ہے، اس سے غفلت نہیں جائز رکھی جاسکتی، اور اس کے بے مصنف علامہ کے بتائے ہوئے طریقے چراغِ راہ بن سکتے ہیں،

کتاب کا دوسرا حصہ ”تعلیم الاسلام“ یعنی تجدید دین و ملت ہے، اور نہایت اہم ہے۔ اس میں موجودہ لادینیت کی فضا کے اسبابِ عمل کی تحلیل کی گئی ہے، ہمارے ماضی کا لوگ تو یہ بتلایا گیا ہے کہ خاص و بین زلف و واجبات دینی کی جگہ رسوم شرکیہ و بدعات سیئہ نے لے رکھی ہیں، جن کا دین و مذہب دور کا بھی تق نہیں، بلکہ تصردین ان سے منہم ہوتا ہے، ان کا ترک کرنا نہایت ضروری ہے، یہی عہدِ بیماریاں زوردار خدا سے شروع ہو کر تمام انسانی تعلیم و تربیت کو کھلے فحش، و منکر پر تعمیر کرنے کی حد تک پھیل گئی ہیں، اور پھیلائی جا رہی ہیں، ہر دینی ادارہ مسجد ہو یا خانقاہ کے مقابل کلچر یا ثقافت کے نام سے ایسے ایسے ادارے قائم کیے جا رہے ہیں جو سارا بچا کھچا وقت لے لیتے ہیں، اور انسان کے لیے اپنی اخلاقی و روحانی زندگی کے سدھار کے واسطے ایک منٹ بھی باقی نہیں چھوڑتے، اس جہدِ گیر لادینیت کی ترویج میں حکومت کو برا دخل ہے، قلب کی موت کا یہ سامان خود حکومت فراہم کر رہی ہے، اور انسان محض جسم اور اس کی آسائشوں کا نام رہ گیا ہے، ”لذتیت“ ہی اخلاقی نظام رہ گیا ہے، ایکپورس اور ارسطو کے فلسفہ کا اندازہ یہ میں شدت سے احیا ہوا ہے، میاں حق و باطل صرف یہ رہ گیا ہے کہ جو چیز لذت بخش ہو وہ خیر ہے اور جو الم پیدا کرتی ہے وہ شر ہے، تمام اخلاقی و روحانی اقدار بے معنی ہیں اور دورِ جہالت کی یادگار، مصنف علامہ کے خیال میں اس عالمگیر طوفانِ لادینیت کا علاج صرف یہ ہے کہ ملت کے سارے افراد

کی بصیرت ایک معین لائحہ عمل اختیار کر کے اس طوفان کا مقابلہ کرے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام کسی ایک فرد کی قوت سے باہر ہے، تاہم وہ دینی اصلاح اور جمہوریت کی بیداری کے لیے چند ایسے نکات پیش فرماتے ہیں جو صحیح سمت کی طرف رہنمائی کے لیے قدم اول کا کام دے سکیں، ان کی رائے میں، علاج کا اصل نسخہ یہ ہے کہ ہر گھر محلے اور گاؤں یا قصبہ یا شہر میں دینی احساس رکھنے والا شخص قرآن مجید کا ایک چچا ملا ترجمہ اپنے سامنے رکھے اور اپنے وقت کے چوبیس گھنٹوں میں سے کم از کم آدھ گھنٹہ ایسا نکال لے جس میں وہ اپنے اپنے دائرہ اثر میں یہ ترجمہ بلا کم و کاست سنا دیا کرے، خطابت، بلاغت اور فصاحت سے کام نہ رکھے، بلکہ عادت و دامن طور پر قرآن کا پیام پہنچا دے اور یہ سمجھا دے کہ اس کتاب میں ہمارے لیے کیا کیا ہدایات ہیں، زندگی بسر کرنے کے کیا طور طریقے بتائے گئے ہیں، سننے والے ہر ایک (۱) ہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا ہے۔

(۲) مومن میں کن اخلاق کا ہونا ضروری ہے، اور کن اخلاق یا صفات کا نہ ہونا ضروری ہے، اتنا کام اگر ہو جائے تو انشاء اللہ پوری امت کے لیے بہت جلد سعادت کی راہیں کھلی شروع ہو جائیں گی اس کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی مبینہ انداز سے نکلنے والی سیرت مثلاً رحمۃ اللعالمین مولفہ قاضی محمد سلیمان صاحب اور اس کے ساتھ ہی اخلاق نبوی پڑھنی روشنی ڈالنے والی کوئی کتاب مثلاً امام بخاری کی ادب المفرد (اردو ترجمہ کتاب زندگی) کو بھی اسی تربیتی کورس میں شامل کر لیا جائے، مہفتہ بھر میں پانچ دن تو قرآن مجید کا ترجمہ ہو اور دو دن سیرت و اخلاق نبوی کا درس ہو، یہ بہت ضروری ہے کہ اس سلسلہ کا آغاز اور خاتمہ دعا و احوال کے ساتھ ہو، اصلاح، دل سوزی اور خیر اندیشی اس ساری سہمی کی طرح ہو، ایمان باللہ، اخلاق صالحہ اور مسلمہ فرائض و واجبات پر تاکید و اصرار ہو، فقہی نوعیت کے مسائل پر بحثیں کم سے کم ہوں فقہی مسائل کی تحقیق علماء سے کی جاسکتی ہے، اگر ہم مسلمہ فرائض و واجبات اور صلہ اول کے مسئلہ اطلاق و

بہان تک خود کو محدود کر لیں تو سارے اختلافات ختم ہو سکتے ہیں، اور انھیں ختم ہونا ہی چاہیے۔

یہ اصلاحی پروگرام پیش کرتے ہوئے ہر قدم پر اول اپنے نفس کا محاسبہ ضروری ہے، دوسرے درجہ پر اپنے غائبین کا محاسبہ اور تیسرے درجہ پر سارے ماحول کا اندازہ اور جائزہ لیتے رہنا کہ ان تینوں مواقع پر کس درجہ اصلاح ہوئی ہے، اس چیز کو ایک مرکزی اصول کی حیثیت سے سامنے رکھا جائے۔

صوفی صاحب کا یہ پروگرام ہر موشمعد، دروہ مند، صاحب فکر کے لیے قابل عمل ہے، اور اس پر عمل کیا جائے ضروری ہے، یہ عوام کی اصلاح کا نہایت مفید و کارگر نسخہ ہے، اس کی افادیت کا اندازہ چند روز اس پر عمل کرنے سے خود محسوس ہونے لگے گا حق تعالیٰ مقلب القلوب ہیں، دعا ہے کہ مسلمانوں کے قلوب کو دین کی طرف پھیر دیں، وماذا اللہ علی اللہ بعزیز۔

پیش نظر کتاب کے آخری حصہ میں مصنف علام نے اسلام کے عمرانی نظام کا ذکر فرمایا ہے اور بیان العمران اس کا عنوان مقرر کیا ہے، اس میں خدا، رسول اور امت اسلامیہ کا تعارف کرایا گیا ہے، یہ حصہ بھی نہایت مفید ہے اور بیش بہا مصلحتات کا خزانہ ہے، اگرچہ حق تعالیٰ کی بہت سی صفات ہیں، اور ہر صفت میں ان کو واحد و لا شریک انسانا نہایت ضروری ہے لیکن جس صفت کو ہر قرآنی سورت میں اور ہر عمل صالح کی تمہید حیثیت سے صبح سے لیکر شام تک ہیں بار بار دہرا پڑتا ہے، وہ حق تعالیٰ کی رحمت رحمتی وسعت کل شیء، ربنا وسعت کل شیء رحمتہ و علما جب اس صفت کا ہمارے قلب و نفس پر احاطہ ہو جاتا ہے تو پھر نفرت و حقارت و انتقام جیسے سارے حیوانی جذبات عین خیر اندیشی محض دل سوزی و ہمدردی میں تبدیل ہو جاتے ہیں، مداخلت انسان کے تعاون و یکجہمت کی بنیاد اگر خیر اندیشی دل سوزی نہیں تو وہ ہرگز پائیدار نہیں ہوتی،

رسول کے تعارف کے لیے ”وما آراہنا لک الا رحمۃ للعالمین اور فہما رحمۃ من اللہ لنت لہم لو کنت فظاً غلیظاً القلب کا انفضوا من حوالہ کی آیات پیش کی گئی ہیں، نیز

جہادِ اعظم کی تیاری

بالمؤمنین، وقتِ سرِ حیم سے بھی استدلال کیا گیا اور بتلایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت سارے عالم کے لیے صرف رحمۃ للعالمین ہے، دوسری اور تیسری آیتوں میں مؤمنین کے ساتھ آپ کی نقلِ رحمۃ ہی کا ظاہر کیا گیا ہے، طائف کے سفر میں جو اذیتیں رسول عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچائی گئیں ان کے بعد بھی آپ نے اپنی قوم پر لعنت نہیں کی بلکہ فرمایا کہ مجھے رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا گیا ہے، اور انھم اھد قومی فانھم لا یعلمون ہی کی دعا زبانِ مبارک پر جاری ہوئی،

امتِ اسلامیہ کا تہارتِ استیفاء علی الکفار رحماء بینھم، انہا المؤمنون اخوة فی الصلوٰۃ بین اخویکم و اتقوا اللہ لعلکم ترحمون سے کیا گیا ہے، مومن کو مومن سے وابستہ کرنے اور ان کو آپس میں بھائی بھائی بنانے والا رشتہ رحمتِ خاصہ حق ہے،

مختصر یہ کہ حق تعالیٰ کا بنیادی تہارتِ رحمن، رحیم، الرحیم الرحیم اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تہارتِ رحمۃ للعالمین ہے، اور امتِ مسلمہ کے تمام تعلقات باہمی کے مربوط کرنے کے لیے جس تہارت کو پیش نظر رکھنا ہے وہ کامل ترین رحمت سے قومِ پائے والا جذبہ رحمت ہے جس کو اخوتِ مومنانہ کہا جاتا ہے اس علمِ دین کے بعد مسلمانوں کا فرض ہے کہ مذکورہ صدر جو کھٹے میں اپنی تمام انفرادی و اجتماعی زندگی کو اس طرح سمیٹ لیں کہ ان کی زندگی کا کوئی حصہ اس جو کھٹے سے باہر نہ رہ جائے، اور اگر اس جذبہ رحمت سے "ذاتِ الہیں" کا کوئی سوال ملے نہ ہو تو اس کو خدا کے سپرد کرتے ہوئے جھک گئے فدا سے کنارہ کشی اختیار کر لی جائے، جامع و مانع دینی امارت کی عدم موجودگی میں ہمارا طریق اصلاح صرف رحماء بینھم ہی تک محدود ہے، تفریقات کا اجراء صرف امارت کا وظیفہ ہے، "رحمتِ خداوندی وعدلِ خداوندی" "دعوتِ الی اللہ اور امر بالمعروف و غیرہ عنوان" کے تحت نہایت مفید کام آد مواد پیش کیا گیا ہے، جو ہر تعلیم یافتہ فرد کے غور و فکر کا محتاج ہے، صوفی صاحب نے امت کی اصلاح کا جو پروگرام پیش کیا ہے اس سے کسی ذی عقل کو اسکا رک

معارف نمبر ۳۱۰ جلد ۹۱

جہادِ اعظم کی تیاری

ہیں نہیں مگر اتنا کہنے کی جرأت کی جاسکتی ہے کہ صوفی صاحب اب کسی مقام پر اطمینانِ قدیم فرمائیں اور اس کام کا آغاز اپنی مہری و رہنمائی میں شروع فرمادیں، اپنی صحبت و توجہ سے چند افراد کو اس کام کے بنانے اور آگے بڑھانے کے قابل بنادیں تاکہ اس ملتِ خفہ کی ساری صلاحیتیں بالقوہ سے بافضل ہو جائیں اور خارج میں بھی انقلاب پیدا ہو جائے، ایک عرصہ سے صوفی صاحب کے بعض درمند و ہوشمند احباب انکی خدمت میں یہ مشورہ پیش کرتے رہے ہیں ہمیں امید ہے کہ اب وہ اس کام کی طرف توجہ ہوں گے۔ ع ہر کہ کجا ہمہ جا و ہر کہ ہمہ جا پہنچ جا!

پیش نظر عمالہ نافذہ کا تیسرا حصہ "تذکیر الاحسان یعنی تحیین اعمال و تظہیر محرکات" کے عنوان سے اہم صفحات پر مشتمل ہے جو قیمتی مواد اس حصہ میں پیش کیا گیا ہے اس کا تعلق "تقوت" سے ہے اور اس پر مصنف علام نے اپنی دوسری تحریروں میں بھی اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے، انھوں نے شروع ہی سے یہ سنی فرمائی ہے کہ دین کو ایک طرف باطل "باطنیت" اور دوسری طرف باطل "ظاہریت" سے معاف کیا جائے، "محبت" کی ماہیت اور اس سے افراط و تفریط کو چھانٹ کر ایک طرف کر دینا، اسی طرح حقیقتِ خشیت اور رضا کا حکیمانہ تجزیہ کرنا اور معاشرہ کو ان کی جانب توجہ کرنا ہمیشہ سے ان کے پیش نظر رہا ہے، ان ہی اہم نکات کو نہایت عمدگی اور وضاحت سے اس حصہ میں پیش کیا گیا ہے، جزاک اللہ خیر الجزاء۔

محبت کے سلسلہ میں صوفی صاحب تحریر فرماتے ہیں، "جو کہ صوفیہ نے زیادہ تر محبت ہی کو اہم اعمال کا محرک مانا ہے لہذا اس کے باعث کتابِ دین کے سارے ابواب اپنی قدرتی ترتیب کے عکس معلوم ہونے لگتے ہیں جس کے باعث باطنِ دین کی تکمیل کا نصب العین ہی سرے سے سورت ہو کر محض باطنیت بنایا جاتا ہے، یا صرف باطنیت رہ جاتا ہے، جہاں محبتِ محبوب کی ثنوت کو ختم کرتے ہوئے دونوں کا ایک ہونا یا ایک کرنا ہی کمال سمجھا جاتا ہے اور اس طرح دین و داین

جہاد اعظم کی تیاری

کی ساری حدود کو جلا کر خاک کر کے ہوتے "من تو شہد تو من شہد من تن شہد تو جہاں شہد" کا معاملہ کر دیا جاتا ہے..... اور محبت کی اس امتیاز سوز ڈگری یا درجہ کا نام "عشق" رکھا گیا ہے، اور اس حضرت عشق کی خاصیت "ہرچیز معشوق باشد جملہ سوخت" ہے، اس کا کام محبت و محبوب کی شہوت کو ختم کرتے ہوئے دونوں کی اتحاد ذاتی کا فتویٰ دینا ہے۔ (ص ۳۵)

صوفی صاحب کو اس امر سے اختلاف کی گنجائش نہیں کہ بقول حضرت نظام الدین اولیا، محبوب الہی: "اتفاق اصحاب طریقت و ادب اب حقیقت است کہ اہم مطلوب و اعظم مقصود از خلقت بشر محبت رب العالمین است۔" (سیر الایمان ص ۲۵۵) چنانچہ حضرت محبوب الہی اپنے رب کو تین فرمایا کرتے تھے کہ "ہمہ وقت از خداے عزوجل محبت حضرت حق می باید خواست و این دعا بسیار باید خواند: اللہم انی اسئلك حبک و حب من یحبک و العمل الذی یؤدی الی حبک۔ اللہم اجعل حبک احب الی من نفسی و اہلی و مالی و ماء البارد الی العطشان۔" (ص ۲۵۵)

حجۃ الاسلام امام غزالی کی تحقیق میں مقامات سلوک میں بلند ترین مقام محبت ہی کا مقام ہے، اس کے سوا جو مقامات ہیں وہ یا تو مقام محبت کے مقدمات ہیں یا اس کے توابع و نتائج:

فان المحبة لله هي الغاية القصوى	یعنی اللہ کی محبت تمام مقامات کی غایت
من المقامات والذروة العليا	تصوفی اور تمام درجات کی سب سے بلند چوٹی
من الدرجات، فما بعد ادراك	ہے، اور اک محبت الہی کے بعد کوئی مقام
المحبة مقام الود و هوثة من	ہی نہیں الا اس کے کہ اسی مقام محبت کے
شاهدات تابع من توابعها،	مرات کا ایک ثمرہ اور اس کے توابعات
كالشوق والانس والرضا و الخوا	میں سے ایک تابع یا نتیجہ ہو، جیسے شوق
و اقبل المحبة مقام الا وهو	انسی و رضا اور اس جیسے دوسرے مقامات

معارف نمبر ۳۴ جلد ۹۱

جہاد اعظم کی تیاری

مقدمہ من مقدمہ ما تھا، کالو
والصبر والزهد وغیرہا
(احیاء العلوم ص ۲۹۱ من الجزر الرابع)
اور نہ محبت سے قبل کوئی مقام ہے، الا
اس کے کہ وہ اسی مقدمات میں سے ایک
مقدمہ ہو، جیسے توبہ، صبر و زہد وغیرہ۔

اپنے اس دعویٰ کی تفصیل و تائید میں جو دلائل امام نے پیش کیے ہیں ان کو بڑھکر ہر ذی عقل کو تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بات نفیاتی طور پر صحیح کہی گئی ہے، مثلاً کسی نفیاتی بات کو اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ خشت یا فوف بھی محبت ہی کا ایک ضروری تابع یا نتیجہ ہے، گو بظاہر کم بین کی نظر میں اس کی بالکل ضد کیوں نظر آئے، محب جو اپنے محبوب کو اپنی ذات سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہے، وہ اس چیز سے ڈرتا بھی ہے، کہیں اس سے ایسی حرکت سرزد نہ ہو جائے کہ اس کا محبوب اس سے ناراض یا خفا ہو جائے، اور یہی خشت ہے، آپ محبت و خشت کو دو علمند، عالمند، عفاات قرار دے سکتے ہیں، لیکن امام غزالی کا یہ کہنا صحیح ہے کہ فما بعد ادراك المحبة متاه الا وهو ثمة من شاهدها و تابع من توابعها، بل

صوفی صاحب کا یہ خیال کہ محبت یا عشق کی وجہ سے باطن وین کی تکیں کا نصب العین سر سے ستور ہو کر محض باطنیت رہ گیا، سو اس کے متعلق عرض ہے کہ اگر ابا حنیفہ اور بے شرع عوفیہ نے ایسا کیا ہے اور صوفی صاحب کا دوسرے سخن ان ہی کی طرف ہے تو ان کی تنبیہ درست ہے، لیکن یہ تو صریح ظلم ہو گا کہ اکابر عوفیہ اسلام کے متعلق ایسا خیال کیا جائے جنہوں نے کبھی شرع کا دامن ایک آن کے لیے بھی نہیں چھوڑا، اور عجبہ و ربکے فرق کو ایک لحظہ کے لیے بھی نہیں ترک کیا۔

البدل عبد وان ترقی والوب سرب وان تنزل
صوفی صاحب کے ایک منبوع عوفی تک کا عقیدہ ہے: کہ کترے کتر وجودی مرثبہ فنا فی اللہ
میں بھی عبدیت کا نفس الامر میں منکر نہیں:

"از حصول مرتبہ فنا فی اللہ عبدیت از نفس الامر منی رود بلکہ او (عبد) با محاط تین خود

و صفات خود نمی باشد پس در نفس الامر حق نیست، و حجاب تعین گاہی مرفوع نمی شود و از نفس الامر اگر چه مرفوع نمی شود از مشهود و در چنانکه شیخ ابرق قدس سره در نفوس حکم نفس آدمی (نفس فرموده) (جوهر غیبی ص ۸۹)

چنانچه شیخ محب اللہ جو ایک کٹر وجودی صوفی ہیں، نفس آدمی کی شرح میں لکھتے ہیں:-
 "پس ازینجا ظاہر شد کہ تعین اصلاً مرفوع نمی شود از واقع، و عجب گاہی مطلقاً نمی شود و ممکن واجب نمی شود، پس در فائقین از مشہود می رود غیر۔ و بعد نزول ببقا علم و امتیاز میان متعین پیدا آید، اما وجوب و اطلاق صفت ذاتیہ حقست عبد با آن موصوف نمی شود و تبقیہ و اقتدار صفت ذاتیہ عبد است از مرفوع نہ شود۔"

اس سے ظاہر ہے کہ غیر اسلامی سالک نے اگر عجب رب کا فرق مٹا دیا ہے تو یہ ان کے مسلک کا نقص ہے لیکن وجودیہ کے بادر آدم نے بھی مسلمانوں میں اس فرق کو بڑی سختی سے باقی رکھا ہے۔
 بڑا تعجب تو یہ ہے کہ ہمارے صوفی صاحب ادلیا کے سکر و بخودی کو بھی باصنیت کا رنگ سمجھتے ہیں (ص ۳۶) وہ سکر، جذب و عشق کا قرآن حکیم میں کہیں ذکر نہیں پاتے (ص ۳۷) لہذا ان کی بیضا کو دماغ کا خلل قرار دیتے ہیں (ص ۳۸) ادھر سراج صوفیاء امام ربانی حضرت شیخ احمد مجد الف ثانی اسی سکر و جذب کے سلسلے میں اپنے ایک مکتوب (مکتوب ۷ - جلد ثالث) میں نہایت وضاحت اور صفائی کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں:
 ایں فیکر کہ ایں ہمہ دفاتر در بیان علوم و اسرار ایں طائفہ علیہ نوشتہ است ظاہراً بنجائز شامہ قرار یافتہ است کہ از مددے صحیح محض نوشتہ است بے مزج سکر، حاشا و کلا کہ اں حرام و منکرات اگر ان دشمن باقی است سخن بانسان کہ بصحیح خالص متصف اند بیارند لاجرم ایں قسم سخنان بیافند و دوماں مردم را از جا برند۔
 زیادہ حافظ ایں ہمہ آخر ہر زہ نیست ہم قصہ غریب و حدیث عجیب ہست

تبصرہ نگار جیسا عامی مجد و صاحب کے اس مختصر مگر واضح بیان کو پڑھ کر سکر و جذب اور لیا کے انکار کی جرأت نہیں کر سکتا، زیادہ سے زیادہ وہ یہ کہہ سکتا ہے: "خود بکمال علم بین ہوا ہدی سبیل" حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز نے اپنی مشہور و معروف کتاب اسماء الاسرار میں لکھا ہے کہ سمجھ بوجھ کے لحاظ سے انسان تین درجے کے ہوتے ہیں۔ معمولی، متوسط اور اعلیٰ، یا عوام، خواص اور اخص الخواص، اندھی تعلیم میں بھی اس فرق کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ کلمہ الناس علی قدر عقولہم۔ مذہب کی اساسی تعلیم توحید ہے، انبیاء علیہم السلام نے توحید کی تعلیم میں بھی لوگوں کی سمجھ بوجھ کا لحاظ رکھا ہے، عوام کی توحیدیت پرستی اور ہوا پرستی سے بچنا ہے، خواص پر لازم ہے کہ "خود پرستی" سے بھی پرہیز کریں، اور اخص خواص کا مقام یہ ہے کہ اپنے وجود سے بھی درست بردار ہو جائیں۔ تاکہ بااست جاں مابہ وجود یار اندام نہی شود خوشنود

اس لحاظ سے ہمارے مصنف علام کے "تذکیر الاحسان" کے مخاطب عوام و خواص ہیں اور اخص خواص طبقہ کا وجود معدوم ہے۔

"جہاد عظیم کی تیاری" کے تیسرے حصہ پر ہمارے ان دیوارک سے قطع نظر مصنف علام کا یہ رسالہ اپنے موضوع پر ایک نہایت کامیاب رسالہ ہے، اور آٹا و آئینہ الہی واللہ یوید بنصرہ من لہواء اس کے صفحات سے واضح ہیں، اور انوار توفیقات و مانتوفیقی اکابا اللہ اسکی عبارت لائق ہیں، کاش موجودہ زمانہ کے مسلمان اس کی طرف توجہ کریں، اور اپنی حالت کو درست کریں، صوفی صاف کالٹ و کرم تو ہمیشہ میرے حال پر رہا ہے، لیکن اس رسالہ کو پڑھ کر میری زبان سے نکلا:-

اسے سلت الی شیعۃ کاملۃ
 تحوی حکمت جامعۃ شاملۃ

مطبوعات جدیدہ

قرآن اور آسمانی پروازیں - مرتبہ معین الدین پیر فاروقی صاحب تقطیع خود

کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۲۱۶، مع گرد پوش قیمت سے ۳ روپے ۲۰ فیسز مقرر
ہندوستانی ادویہ، نیپال، قریب ایٹھ ٹاکیز، حیدر آباد دکن۔

مصنف نے اس کتاب میں یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ کتاب و سنت میں جو پیش گوئیاں اور
غیب کی خبریں پائی جاتی ہیں یا قرآن نے جو باتیں کائنات اور انسان کی حقیقت و اہمیت کے
متعلق بیان کی ہیں، وہ علم و حکمت کے عین مطابق ہیں، اور موجودہ دور کی تمام سائنسی ترقیاں اور
انسانی بلند پروازیاں ان اسلامی حقائق کی تصدیق کرتی ہیں، سائنس کے نظریات اور جدید کشفیات
قرآن کی تعلیمات کے منافی نہیں، بلکہ ان سے مزید بصیرت اور ایمان میں یگانگی پیدا ہوتی ہے، اس
پہلے بھی اس موضوع پر بعض علماء نے رسالے اور کتابیں لکھی ہیں، مگر وہ بدوزنئے انگشتات ہوتے
ہیں، اور خاص طور پر مصنوعی سیارہ اور انسان کے چاند پر پہنچنے کی کوشش نے بعض مزید نئے
مسائل پیدا کر دیے ہیں، ان سب مسائل پر مصنف نے بحث کی ہے، البتہ ان کا طرز بیان
ذرا الجھا ہوا ہے، اس لیے مسائل کے ذہن نشین ہونے میں عام لوگوں کو وقت ہوگی،

لکھنؤ گورنمنٹ - از جناب شاہ احمد صاحب دہلوی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت
و طباعت عمدہ، صفحات ۲۶۲، مجلد، قیمت سے ۳ روپے ۲۰ فیسز مقرر، کراچی

اشخاص کی خاکہ نگاری ایک مستقل فن ہے، اور اردو میں اشخاص کے خاکوں پر بعض دلچسپ کتابیں

موجود ہیں، مذکورہ بالا کتاب بھی اسی نوعیت کی ہے، اس میں اردو کے مشہور اہل قلم شاہ احمد صاحب
دہلوی نے مختلف طبقوں کی سترہ ممتاز شخصیتوں کے قلمی خاکے تحریر کیے ہیں، ان میں ڈپٹی نذیر احمد،
میرزا علی، سچودھ دہلوی، خواجہ حسن نظامی، مولوی بشیر الدین احمد دہلوی، مولوی عنایت اللہ صاحب
دہلوی، مرزا عظیم بیگ چغتائی، جگر مراد آبادی اور جوش ملیح آبادی کے نام قابل ذکر ہیں، مصنف
ایک کہنہ مشق ادیب و صاحب قلم ہیں، ان کی زبان دلی کی خالص مکالمی ہے، اس لیے ان
شخصیتوں کی ایسی کامیاب مصوری کی گئی ہے کہ ان کی ساری خصوصیات نمایاں ہو جاتی ہیں،
اور ہر شخصیت ایک جیتا جاگتا پیکر نظر آتی ہے، لطیف طرافت کی چاشنی نے لطف تحریر کو اور دوبالا
کر دیا ہے، اس لیے یہ کتاب ان شخصیتوں کا تذکرہ بھی ہے اور لطف زبان اور انشاء لطیف
کا نمونہ بھی، اور ان دونوں حیثیتوں سے اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

خیر کشیر - ترجمہ مولانا عبدالرحمن صدیقی کا ندھلوی تقطیع خود، کاغذ، کتابت و طباعت
تدریجی بہتر، صفحات ۱۶۴، مجلد ۲ رنگین گرد پوش، قیمت سے ۳ روپے ۲۰ فیسز مقرر

مقابل مولوی مسافر خاں، کراچی

حکیم الامت حضرت شاہ دلی اللہ دہلوی کی تصوف اور علم اسرار حقائق سے متعلق
مشہور و بلند پایہ عربی تصنیف کا اردو ترجمہ عربی متن کے ساتھ شائع کیا گیا ہے، اور شروع میں
شاہ صاحب کے علمی و دینی کمالات پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالی گئی ہے، اصل کتاب کی
خصوصیات سے اہل علم واقف ہیں، ترجمہ بھی غنیمت ہے، لیکن توضیحی حاشیے بھی ہوتے تو یہ
ترجمہ اردو خوانوں کے لیے اور زیادہ مفید ہوتا،

اقبال اور انکا عہد - از جناب گلن ناتھ صاحب آزاد، تقطیع خود

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۶، مجلد ۲ گرد پوش، قیمت سے ۳ روپے ۲۰ فیسز مقرر

پتہ: ادارہ انیس اردو، الہ آباد ۳

زیر نظر کتاب جناب گلن ناتھ صاحب آذاد کے تین مقالات شعرا اقبال کا ہندوستانی پس نظر
اقبال کے کلام کا مقصود نالہ و لہجہ اور اقبال اور اس کا عہد پر مشتمل ہے۔ یہ مقالے جو
دکشمیر یونیورسٹی کی دعوت پر لکھے گئے تھے، پہلے مقالہ میں اقبال کی اسلام سے غیر معمولی محبت کا بظاہر
ان کا ہندوستان کی بے اعتنائی کو غلط قرار دیا گیا ہے، اور ان کو بھی تلمیذ اس اور سیکور کی طرح
(جن کو ہندو دھرم سے عشق بے پایاں تھا) ہندوستان کے لیے باعث فخر بتایا گیا ہے، دوسرے
میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اقبال کو اسلامی تصوف پر اعتراض نہ تھا، بلکہ وہ عجمی اور غیر اسلامی تصوف
کے مخالف تھے، تیسرے مضمون میں اقبال کے فکر اور کلام پر ان کے عہد کے اثرات اور ان کے عہد
پر ان کے فکر و کلام کے اثرات دکھائے گئے ہیں، لائق مصنف ایک باذوق، سخن سنج اور کلام اقبال
کے عاشقوں میں ہیں، ان کو اسلامی قدروں سے بھی واقفیت ہے، اس لیے اس کتاب میں
ان کے حسن ذوق اور نکتہ سنجی کے ساتھ یہ سب حقیقتیں بھی نمایاں ہیں، اور انھوں نے اقبال
کی ترجمانی کا پورا حق ادا کیا ہے، اس کتاب سے اقبالیات میں ایک مفید کتاب کا اعانہ ہوا،

حیاء عبداللہ بن مسعود (عربی)۔ از جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب مدنی،

تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۴۴، مجلد مع گردہ پیش قیمت ۱۰

پتہ: سراج الآفاق و اخوان ۱۶۶، شاہ گنج، الہ آباد۔

ڈاکٹر محمد احمد صاحب مدنی پر دنیس عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی نے عربی زبان میں
چھوٹے چھوٹے رسالے لکھنے کا جو مفید سلسلہ شروع کیا ہے، اس کی ایک کڑی یہ نیا رسالہ بھی ہے
لیکن ہندوستان کی بڑی شخصیتوں کو عربی ملکوں میں روشناس کرانے کے لیے تو ان کے حالات
عربی میں لکھنا مفید اور کارآمد ہے، مگر صحابہ و تابعین اور اس عہد کی تمام دوسری عربی شخصیتوں

کے حالات تو خود عربی کی طبقات و تراجم کی کتابوں میں موجود ہیں، جن کی مدد سے اردو میں ان کے حالات
لکھے جاتے ہیں، ایسی حالت میں ان کے حالات عربی میں لکھنے کی کوئی مصلحت سمجھ میں نہیں آتی،
اس کے کہ مصنف نے عربی میں ایک رسالہ لکھ دیا، "ض"

رہبر حجاج۔ از مولانا حبیب الرحمن صاحب عظمیٰ، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت

بہتر، صفحات ۶۲، قیمت ۱۲، ناشر: ناظم مکتبہ عظمیٰ پٹان ٹولہ موصلع عظم گڑھ

ج کے موضوع پر کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں یہ رسالہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے،
اس میں مولانا حبیب الرحمن صاحب نے حج کے مسائل بہت اچھے اور آسان انداز
میں بیان کیے ہیں، حج و زیارت کے سلسلہ میں بعض غیر شرعی اور مردود رسموں پر بھی
مولانا نے حرف گیری کی اور اختصار کے باوجود بعض مسائل پر عالمانہ بحث بھی کی ہے،
خاص طور پر عصر و مغرب کے بعد طواف کی دو رکعتوں پر بڑی مدلل بحث ہے، رسالہ
ہر مسلمان خصوصاً عازمین حج کے مطالعہ کے لائق ہے، اور مختصر ہونے کی وجہ سے اس سے
فائدہ اٹھانا آسان ہے، "م - ج"

زمر زمرہ۔ از جناب رشید کوثر فاروقی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت دیدہ

صفحات ۱۶۰، مجلد، قیمت سے ۳، پتہ ادارہ ادبیات عالیہ ۱۳۱ خیالی گنج، لکھنؤ۔

زمر زمرہ رشید کوثر صاحب فاروقی کے کلام کا مجموعہ ہے، نوجوان شعراء میں وہ خوشگو

اور روشناس شاعر ہیں، ان میں شاعری کی صلاحیت کے ساتھ ذہانت اور علمی و فنی استعداد
بھی ہے، اس لیے ان کا کلام آج کل کے نوجوانوں کی شعری داد دہی لغزشوں سے پاک اور

زبان کی سلاست و صفائی، خیالات کی بلندی و رنگینی اور سوز و درد مندی وغیرہ تغزل
کے تمام محاسن سے آراستہ ہے، امید ہے کہ مشق و ممارست کے ساتھ انکی خوبیاں اور نکھرتی جائیں

کتاب کے شروع میں مصنف کے قلم سے ایک بسوط مقدمہ اور اس کے ناشر افتخار علی صاحب طوی کا کوہی کے قلم سے ایک مختصر تعارف ہے۔ مقدمہ میں مصنف کے حالات اور ان کے کلام کے پس منظر کے ساتھ شعراء اب کے متعلق بھی بعض مفید باتیں ملتی ہیں، مجموعی حیثیت سے زمزمہ اکم باکمی اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

"م"

الراۃ السید فی نصب
البحار لصلوۃ الجمعۃ ولعید
از مولانا عبد القیوم صاحب تقطیع خود، کاغذ،
پتہ محمد عبد الجلیل ہتھم دائرہ معارف اسلامیہ لطیفیہ، بالائے قلعہ علی گڑھ۔

نمازیں آلہ بکیر الصوت کے استعمال کے بارہ میں علماء کا اختلاف جو خود سائنس دانوں کے اس اختلاف کا نتیجہ ہے کہ اس سے سنی جانے والی آواز منکلم کی آئی آواز ہے یا نہیں، فاضل مولف کی تحقیق میں آلہ کی مدد سے اور بغیر آلہ کے دونوں صورتوں میں منکلم کی اصل آواز نہیں سنائی دیتی، اس لیے ان کے نزدیک جب عام مقتدیوں تک امام کی آواز نہ پہنچے گا اندیشہ ہو تو اس کا استعمال زمرن مباح بلکہ مستحب ہے، اس کے ثبوت میں انھوں نے جو دلائل لکھے ہیں وہ اصحاب افتاء کے لیے قابل غور ہیں، البتہ اس رسالہ کی قیمت زیادہ ہے۔

حکمت استخارہ - از جناب پروفیسر فضل احمد عارت ایم اے، چھوٹی تقطیع کاغذ مجموعی،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۵۲، قیمت ۳۰ پیسے، ناشر مکتبہ رشیدیہ، باجوں غلط لکھان

اس رسالہ میں استخارہ کی حقیقت، اس کی اہمیت، شرعی حیثیت، شرطیں، ہنوں طریقہ، تعداد موافق یا غیر موافق ہونے کی علامتیں، اس میں اور خال میں فرق، کس معاملہ میں اسکو کرنا اور کس میں نہ کرنا چاہیے کے متعلق بڑی مناسب و مفید بحث کی گئی ہے، اور آخر میں استخارہ کے متعلق بعض بزرگوں کے طریقے بھی نقل کیے گئے ہیں۔

"عن"

جلد ۹، ماہ ذی الحجہ ۱۳۸۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۶۳ء - عدد ۵

مضامین

تذرات

۳۲۲-۳۲۳

شاہ معین الدین احمد ندوی

مقالات

۳۲۹-۳۳۵ اسلامی ہند کے نصف اول میں علوم عقلیہ

جناب بشیر احمد خاں صاحب غوری ایم اے

کار و ادب

رجسٹر امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش

۳۵۹-۳۶۰ عرب میں آباد ہندوستانیوں کو

جناب مولانا قاضی الطر صاحب مبارکپوری

دعوت اسلام

ادبیر البلاغ بمبئی

۳۶۰-۳۶۱ ہدایت کے ایک واقعہ کی تحقیق

جناب محمود الحسن صاحب ایم اے ریسرچ اسکالر

شعبہ عربی سلم یونیورسٹی علی گڑھ

ابو عثمان جاحظ

۳۸۵-۳۸۶ جناب مولوی عنایہ الدین صاحب اصلاحی

رفیق دار المصنفین

۳۸۸-۳۸۹ حیدر آباد میں قدیم سکوں کا ایک نادر ذخیرہ

جناب سید امین الدین حسینی صاحب ایم اے

حیدر آباد

آئنا علمیہ و ادبیہ

۳۹۹-۳۸۹ کتاب مولانا مناظر حسن گیلانی

بنام مولانا سید سلیمان ندوی

۳۹۹-۳۹۰ مطبوعات جدیدہ

"م - ج"